

Copyright Ted Lasso

TEATRO DESTELLOS



presenta

Una Producción de

TEATRO DESTELLOS

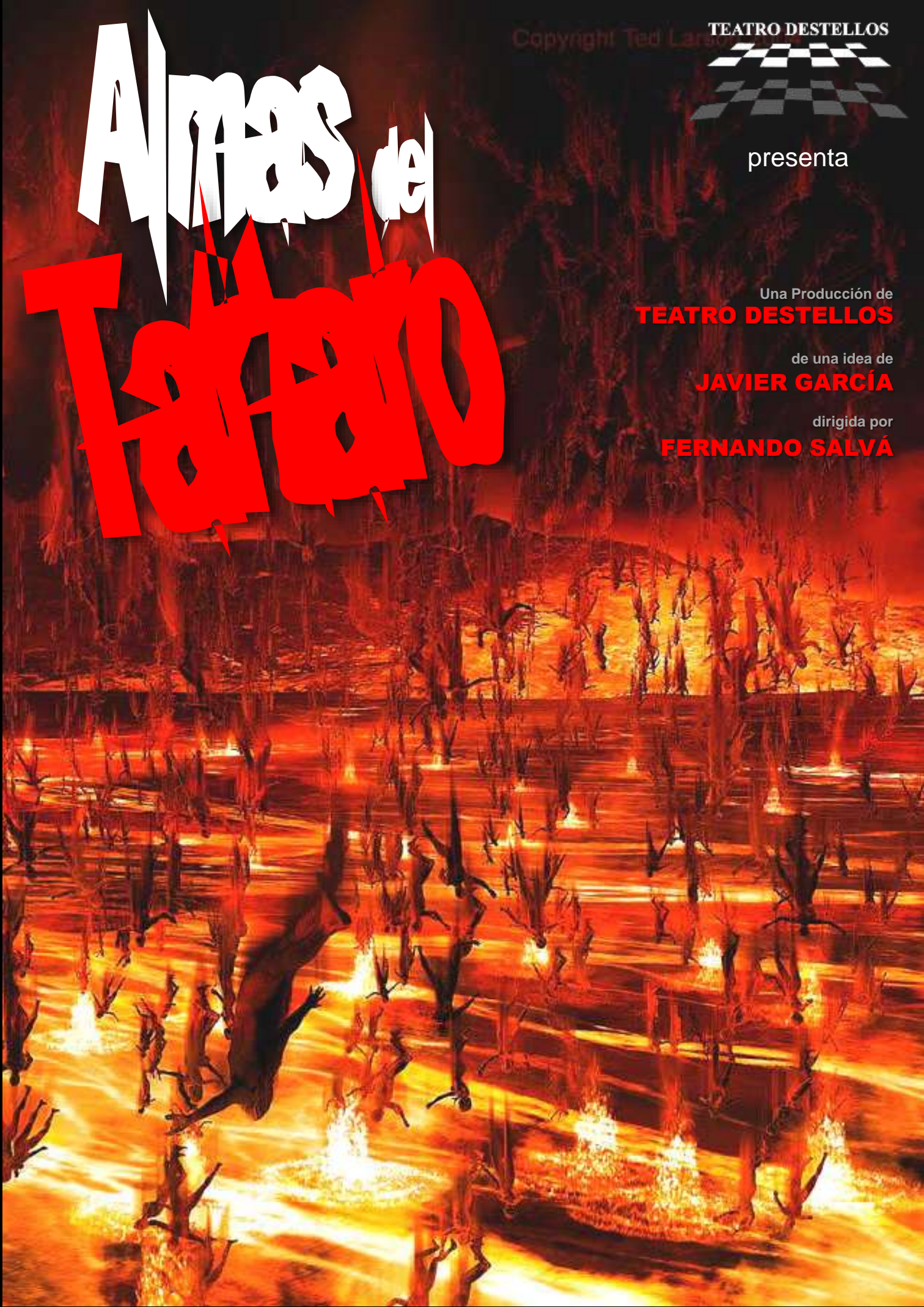
de una idea de

JAVIER GARCÍA

dirigida por

FERNANDO SALVÁ

Almas del **Trotador**



La oscuridad se cierne sobre los ciclos de la vida... las sombras acechan en cada esquina, en cada cruce de caminos, Las almas de los condenados se preparan para recibir a su dios... El que habita en el Tártaro... El miedo habita en los ojos de una virgen mientras la luna llena la observa desde el cielo... Ha llegado la hora en la que el infierno se abre y sus criaturas buscan carne nueva con la que saciar a su Dios.



“Cuando

**el rey del tartaro abre las
puertas de su reino, sus
habitantes buscan cambiar su
alma por la tuya”...**



TEATRO DESTELLOS



No deberías salir esta noche...

¿Qué es lo que debo temer?

Solo al propio miedo.

"Fuego en el Tártaro".

Con este espectáculo nos adentramos en la parte oscura del ser humano, en sus miedos, en sus negros deseos, en creencias ya perdidas donde existían dioses crueles que reclamaban sacrificio.

Un dios que no es dios, sino mito, unas almas que se creen malditas por adorar a dioses crueles... Espectros nocturnos en busca de almas nocentes, espíritus de la noche que juegan entre el fuego y la lujuria de lo prohibido... Jugando con el fuego y el deseo de cuerpos nuevos, desde la punta de los dedos hasta lo más profundo de nuestra avidez... Vendrá la noche negra para quedarse con nosotros.

Un espectáculo a caballo entre el mito y el experimento, entremezclando la imagen de las leyendas del Tártaro con una nueva concepción del Correfoc Mediterráneo.





ARGUMENTO

La semi-desnudez de los cuerpos recién salidos del averno.
El maquillaje es la ropa que nos abriga.

Nuestros personajes salen a las calles con el alma llena de fuego y el cuerpo desatado del ansia de los condenados. Salen a las calles desatando su locura mediante la pirotecnia y el artificio. Salen dispuestos a hacer de esta noche su noche.

Personajes inspirados en una mezcla de otros tiempos, a caballo entre el culto de los antiguos celtas y las leyendas clásicas del Tártaro. Llenan las calles de fuego, ruido y pirotecnia, al más puro estilo de los corre-foc mediterráneos.

Queman sus efectos mientras abordan al público, tratando de sacarle el alma del cuerpo, un sacrificio humano, una ofrenda al dios del averno que calme su sed de almas que llevarse al infierno, su ansia de otro cuerpo que ultrajar.

Inundan las calles con su fuego, con su pasión desatada, tratando de esquivar el día que no llega, arrebatando la vida mortal y brindando su juego a la muerte, con el único deseo de cambiar su condena en el Tártaro por otra alma que le sustituya antes de que llegue el día, saboreando cada inocente víctima de manera desenfundada.

Corren de un lado a otro, tratando de saborear los nuevos espectros condenados, sin ocultar su deseo oscuro... Ocultándose de tu alma y poseyendo tu cuerpo...

TEATRO DESTELLOS





CARACTERÍSTICAS

DURACIÓN ESPECTÁCULO:

50-60 MINUTOS

PERSONAJES: (Mínimos)

- 6 Corre-Foc (Actores/Actrices)
- 3 Músicos en Directo.
- 1 Auxiliar.
- 1 Técnico.

ELEMENTOS en ESCENA:

- En el caso de que el sonido sea pregrabado. Una estructura atrezzada con los equipos técnicos y un generador que los alimenta.

NOTAS A LAS CARACTERÍSTICAS:

El Pasacalles puede ser adaptado (en cuanto a personajes y elementos) dependiendo de las necesidades del Cliente.

El Pasacalles es un corre-foc con un alto contenido de carga pirotécnica.

El Pasacalles puede llevar música en Directo (Formación Batucada) o Pregrabada.

TEATRO DESTELLOS





Propone

Almas del Tataro



El equipo está conformado por:

DIRECCION y DRAMATURGIA:

FERNANDO SALVÁ.

PRODUCCION y ADMINISTRACIÓN:

JAVIER GARCÍA.

VESTUARIO:

LAURA VEZZOSI.

CHARACTERIZACIÓN y MAQUILLAJE:

TONY NARANJO.

DISEÑO e IMAGEN:

JUAN CARLOS HERNANZ.

FOTOGRAFIA:

DENIS R. ORTEGA

NECESIDADES TECNICAS

ILUMINACION

Sin Iluminación Eléctrica.

La iluminación del espectáculo es la obtenida a través de los fuegos de artificio.

NOTAS TECNICAS SOBRE EL ESPECTACULO

Los elementos utilizados son:

- 1 Jaula de los condenados de 3,5 m. de altura.
- En el caso de que el sonido sea pregrabado, una estructura atrezzada arrastrada por 2 auxiliares, con los equipos técnicos y el generador que los alimenta.

NECESIDADES A APORTAR POR EL CLIENTE

- Coordinación Policial o similar para marcar recorrido y corte de calles en su caso.
- 1 Regidor de organización desde la llegada de la compañía
- Espacio diáfano para Montaje y Desmontaje de Elementos
- Camerinos cercanos, con los elementos necesarios para 9 personas.
- Permisos de Ocupación de Vía Pública.
- Permisos de Pirotecnia.
- Coordinación con Protección Civil y/o Bomberos

ESPACIO ESCENICO

ESPECTÁCULO TIPO PASACALLES

Recorrido diáfano lo más llano posible y sin obstáculos.

Ancho mínimo: 5 metros.

Altura mínima: 4 metros.

SONIDO

En el Caso de que la Música sea pregrabada

Equipo sonido CD – MP3

(Aportado Compañía)

2 Cajas Auto-amplificadas 800 w.

(Aportado Compañía)

* El sonido se encuentra en una estructura atrezzada aportada por la compañía.

** El sonido se alimenta a través de Generador aportado por la compañía.

HORARIOS DE MONTAJE

3 Horas de Montaje

1 Hora de Desmontaje

PERSONAL TÉCNICO

QUE APORTA LA COMPAÑÍA

1 Técnico de Efectos Especiales.

1 Coordinador del Espectáculo.

CONTACTO TÉCNICO:

J.Carlos Hernanz Tlfno.627.969.672

NUESTRO EQUIPO ARTÍSTICO



Biografía de **JAVIER GARCÍA**:
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.
Es Actor, Director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. Entre otras ha sido Actor en "LA TIENDA" de Germán Ubillos, "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / Premio Mejor Actor en distintos Certámenes Nacionales o "LAS TRIPAS DEL TEATRO" de Domingo lo Giudice / Gira por Latinoamérica.

JAVIER GARCÍA



Biografía de **CAROLINA ÁFRICA MARTÍN**:
Licencia en Arte Dramático por la R.E.S.A.D.
Premio Calderón de la Barca 2012 por su texto "VERANO EN DICIEMBRE". Destacan sus trabajos en "LA PECERA", "LA EDAD DE LA CIRUELA", "PEDRO PÁRAMO", "ALICIA EN ELPAÍS SIN MARAVILLAS" y "EL PRINCIPITO AL DESNUDO" con los que obtuvo varios premios.
(*Mejor actriz Fest. teatro Buero Vallejo y premio a mejor interpretación en Madrid Sur 2008*)

C.ÁFRICA MARTÍN



Biografía de **EMMANUEL CEA**:
Un singular actor extremeño.
Licenciado por la R.E.S.A.D. Ha abordado el oficio desde todas sus ramas pasando por prácticamente por todos los géneros escénicos: Teatro Clásico, Contemporáneo y de Vanguardia; Ópera, Zarzuela, Musical; Vodevil, Cabaret, Improvisación; Teatro en la Educación; Cine de Largo y Corto Metraje; Televisión, Video Musical, etc.

EMMANUEL CEA



Biografía de **PALOMA ROPERÓ**:
La última incorporación a nuestro equipo artístico.
Cursa sus estudios en la Escuela TAI de Madrid (Adscrita URJC), formación que complementa con su formación en artes circenses en EMCA. De entre su aun breve carrera profesional destacan entre otras "INFIERNO" (2015), "MADVILLE" (2015), "LORQUIANAS" (2015) o "LA RATONERA" (2014); así como su incorporación a varios proyectos de Cortometraje.

PALOMA ROPERÓ

Biografía de **JUAN CARLOS HERNANZ**:
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.
Es Actor director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. En 2011 regresa a los escenarios tras 10 años de dedicación a la Gestión Socio-Cultural en la Administración Pública. Entre otras ha sido Actor en "LA ÚLTIMA LUNA MENGUANTE" de William M. Hoffman o "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / (Premio Mejor Actor)



J. CARLOS HERNANZ

Biografía de **PAOLA CEBALLOS**:
Actriz y Escritora nacida en Sevilla y formada actoralmente en la E.S.A.D. de Málaga.
En el ámbito teatral ha trabajado en los montajes "YO ME ENAMORO DEL AMOR" o "PIENSA TÚ QUE YO PASO" También ha participado en cortometrajes independientes como "LA HUIDA DE HUMBERTO" o "MAIKA".



PAOLA CEBALLOS

Biografía de **PABLO CABRERA**:
Licenciado en Interpretación Textual por la R.E.S.A.D. Nominado a Best Supporting Actor en los Maverick Movie Awards (EEUU).
Entre otras ha sido Actor en "BODAS DE SANGRE"; de F. García Lorca. "ESCUELA JEDI. STAR WARS" -The Exhibition- Madrid. Canal de Isabel II.



PABLO CABRERA

Biografía de **REMEDIOS GÓMEZ**:
Actriz formada en la R.E.S.A.D. Completa su formación con diferentes cursos y seminarios. Ha trabajado en diversos proyectos teatrales y audiovisuales (cortos, publicidad, moda... etc...).
"SAVE THE ZOMBIES", "LA FÁBRICA DE HITS", "ESLABONES PERDIDOS", "STREET MARKETING PAIDESPORT CENTER" o "ZUMO DE NUBE".



REMEDIOS GÓMEZ

LA DIRECCIÓN A CARGO de:



Biografía de **FERNANDO SALVÁ**:
Obtiene la licenciatura de Arte Dramático en Córdoba, Argentina.
Desde el año 1986 reside en Madrid, compaginando su trabajo de Actor, como así también el de profesor de teatro impartiendo clases los últimos 20 años.
Ha dirigido más de medio centenar de obras; desde el 1999 integra la Compañía Destellos como Director Artístico.

FERNANDO SALVÁ





TEATRO DESTELLOS



BREVE MEMORIA DE LA COMPAÑÍA TEATRO DESTELLOS

TEATRO DESTELLOS 



La Compañía de Teatro Destellos, nace hace más de 30 años, como una compañía de espectáculos, con un amplio abanico de tendencias, centrandó su temática en el teatro contemporáneo, de calle, y eventos personalizados, en los que adquiere una enorme experiencia en el trabajo cercano con el espectador y dominio del uso de la pirotecnia en calle. Fusionando en sus espectáculos circo, danza y teatro. Coincide este nacimiento con el surgir de los mercados temáticos en los que rápidamente la compañía se hace un lugar acompañando a los grupos de animación.

Dentro de su quehacer diario Teatro Destellos se ocupa de representar sus espectáculos, entre los que se encuentran especialmente pasacalles de pequeño, mediano y gran formato, obras de texto y de autor contemporáneos como “**La Tienda**” de Germán Ubillos, o creadas por nuestro director Fernando Salvá, la participación como compañía de teatro, en eventos de toda índole, desde el show de “**Bacardi LIVE tour 2007**”, hasta la participación con la **Escuela Jedi en “STAR WARS” The Exhibición** con Lucas Film y Arte Canal 2008/2009.



El Mercado Barroco del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, nos ha confiado su organización durante 10 años, como así también a estado y esta a nuestro cargo la dirección general de mercados temáticos como Medina del Campo, Cartagena, Cullera, San Esteban de Gormaz, Miranda de Ebro, Orihuela, Portugaleta... y en algunos distritos de la ciudad de Madrid, como es el caso de Carabanchel, La Vaguada, Usera, Villaverde o Moratalaz.

Estamos llevado adelante con éxito **desde 1995 hasta la actualidad las diferentes Ediciones del F.I.T.E.C.** (**F**estival **I**nternacional de **T**eatro de **C**alle), creado dirigido y producido por nuestra Cía. y siendo un festival de referencia Internacional, así como la realización de programas de Teatro de Calle como **II y III Festival de teatro Joven** de Orcasitas (Madrid) en 2010 y 2011.



Más Información en www.teatrodestellos.com

TEATRO DESTELLOS



www.teatrodestellos.com

CONTACTO Y CONTRATACIÓN: **Almas del Tataro**

Teatro Destellos

c/ Valencia nº 7.Bajo C. 28093 – Getafe (Madrid)

Tel: 916.018.323

Móvil: 627.969.673 (Javier García)

627.969.674 (Fernando Salvá)

627.969.672 (J.Carlos Hernanz)

E-Mail: teatrodestellos@gmail.com

