

# TEATRO DESTELLOS

presenta



# BELENCEVISTA RENALENTISTA

Una Idea de TEATRO DESTELLOS©

Dirección: **Fernando Salvá**

Producción Ejecutiva: **Javier García**

Dirección Técnica: **J.Carlos Hernanz**

TEATRO DESTELLOS





# BELÉN VIVIENTE RENACENTISTA

Cogiendo la tradición cristiana española tan fuertemente arraigada en nuestros días, no concebiríamos una Navidad sin belenes.

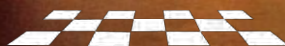
Proponemos así salirnos de la pequeña composición de nuestros hogares, hacia un Belén Viviente en calle o en sala, donde el estatismo de las figuras principales cobran fuerza con la calidez de la mirada de los diferentes personajes que intervendrán en el relato de lo que ocurrió en aquella noche blanca, cuando nació nuestro Salvador.

Nos encontraremos al niño Dios acompañado de aquellos pastores que simbolizarán al hombre de hoy, acercándose hasta el pesebre, con los también tradicionales villancicos interpretados en directo por músicos y cantantes.



Sugerimos en esta propuesta salirnos del rastrillo y la paja de los belenes manchegos, adentrándonos a una estética renacentista, donde la puesta en escena intenta reflejar en todo momento una postal del siglo XVI.

TEATRO DESTELLOS





# BELÉN VIVIENTE RENACENTISTA

El objetivo es plasmar el espíritu del nacimiento a través de un trabajo poético (Voz en Off) y el movimiento plástico junto con la meticulosidad del vestuario que nos conduce al cuadro final que todos conocemos.

El espacio se compone de un fondo simulando los tradicionales trípticos de la cultura bizantina. Debidamente atrezado con elementos de la época donde se recrea la acción.





## ARGUMENTO

Nos encontramos exactamente en lo prolegómenos del año CERO de la era Cristiana... El acontecimiento más importante la cristiandad está a punto de producirse: “**EL NACIMIENTO DE JESUS DE NAZARET**”.

En una Ciudad de Galilea llamada Nazaret, iba **María** a la fuente para llenar su cántaro... Y un Ángel del Señor se le apareció y le dijo: Bienaventurada seas María, porque has preparado una morada para el señor en tu seno... E aquí que una luz descenderá del cielo para habitar en ti y por ti resplandecerá en el mundo entero, concebirás en tus entrañas y dará a luz **UN REY**, y que reinará por los siglos de los siglos.

Mientras esto sucedía **José**, su marido regresaba de Cafarnaúm, y encontró a María en cinta, y desesperado decidió huir a un lugar escondido... Pero e aquí que el Ángel del Señor le dijo: José, hijo de David, no temas por tomar a María como esposa, porque lo que ella lleva en su seno es obra del espíritu santo... Dará a luz a un hijo que será llamado **Jesús**, que liberará al pueblo de sus pecados.

Sucedió que por aquellos día un edicto de Cesar Augusto ordenó que se empadronara todo el mundo, y así subiendo José de Galilea a Judea pasaron por la ciudad llamada Belén, llegó el momento del alumbramiento, y entrando en una gruta donde jamás había existido luz, esta se iluminó... Y María **dio a luz a su hijo**

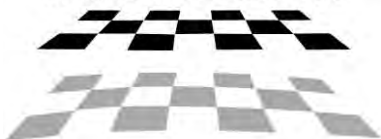
Una estrella guió a tres hombres buenos, los Tres Reyes Magos, hasta el lugar del alumbramiento, y allí le adoraron como corresponde a un rey y le ofrecieron sus presentes...

**TEATRO DESTELLOS**

**Oro...** Como símbolo de tu **Realeza**

**Incienso...** Como signo de tu **Divinidad**.

**Y Mirra...** Por los **Dolores** que has de Pasar







## CARACTERÍSTICAS

### PERSONAJES:

- José y María (Actor y Actriz).
- 2 Pastores (Actores).
- 1 Ángel de Dios (Actriz-Bailarina).
- 3 Reyes Magos (Actores).

### Cuadro Musical:

- Cantante.
- Guitarra.
- Violín.
- Flauta.
- 1 Técnico de Iluminación y Sonido.

### DURACIÓN ESPECTÁCULO:

3 pases de 35 MINUTOS

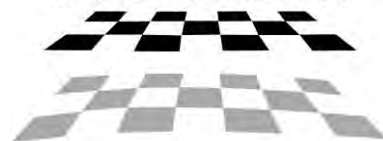
### ELEMENTOS en ESCENA:

- Escenografía consistente en un retablo Renacentista de Cuatro Arcos de 1,50 metros de Ancho por 3,50 metros de Altura, más un Quinto Central de 2,00 metros de Ancho por 3,50 metros de Altura.
- Espacio Escénico de 8 por 6 metros con trono, mesa, cuna y elementos de atrezzo y decoración
- Espacio de 3 por 2 metros para Cuadro Musical con cuatro sillas.

### NOTAS A LAS CARACTERÍSTICAS:

Este espectáculo se puede realizar tanto en Sala como en calle.  
La propuesta escénica es de 3 pases de 35 minutos.

**TEATRO DESTELLOS**





# NUESTRO EQUIPO ARTÍSTICO (Por Orden de Intervención)

**SAN JOSÉ es:**



JAVIER GARCÍA

Biografía de **JAVIER GARCÍA:**

Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.

Es Actor, Director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. Entre otras ha sido Actor en "LA TIENDA" de Germán Ubillos, "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / Premio Mejor Actor en distintos Certámenes Nacionales, "LAS TRIPAS DEL TEATRO" de Domingo lo Giudice / Gira por Latinoamérica o "DIECINUEVE, PROCESO CONTRA UN REY FELÓN" de Eduardo Fernández-Fournier.

**MARÍA es:**



PAOLA CEBALLOS

Biografía de **PAOLA CEBALLOS:**

Actriz y Escritora nacida en Sevilla y formada actoralmente en la E.S.A.D. de Málaga.

En el ámbito teatral ha trabajado en los montajes "VIENTOS DE LEVANTE", "YO ME ENAMORO DEL AMOR" o "PIENSA TÚ QUE YO PASO". También ha participado en cortometrajes independientes como "LA HUIDA DE HUMBERTO" o "MAIKA".

**ANGEL DE DIOS es:**



REMEDIOS GÓMEZ

Biografía de **REMEDIOS GÓMEZ:**

Actriz formada en la R.E.S.A.D. Completa su formación con diferentes cursos y seminarios. Ha trabajado en diversos proyectos teatrales y audiovisuales (cortos, publicidad, moda.... etc...). "SAVE THE ZOMBIES", "LA FÁBRICA DE HITS", "ESLABONES PERDIDOS", "STREET MARKETING PAIDESPORT CENTER" o "ZUMO DE NUBE".

**LOS DOS PASTORES son:**



EMMANUEL CEA

Biografía de **EMMANUEL CEA:**

Un singular actor extremeño.

Licenciado por la R.E.S.A.D. Ha abordado el oficio desde todas sus ramas pasando por prácticamente por todos los géneros escénicos: Teatro Clásico, Contemporáneo y de Vanguardia; Ópera, Zarzuela, Musical; Vodevil, Cabaret, Improvisación; Teatro en la Educación; Cine de Largo y Corto Metraje; Televisión, Vídeo Musical, etc.



C.ÁFRICA MARTÍN

Biografía de **CAROLINA ÁFRICA MARTÍN:**

Licencia en Arte Dramático por la R.E.S.A.D.

Premio Calderón de la Barca 2012 por su texto "VERANO EN DICIEMBRE". Destacan sus trabajos en "LA PECERA", "LA EDAD DE LA CIRUELA", "PEDRO PÁRAMO", "ALICIA EN ELPAÍS SIN MARAVILLAS" y "EL PRINCIPITO AL DESNUDO" con los que obtuvo varios premios.

( Mejor actriz Fest. teatro Buero Vallejo y premio a mejor interpretación en Madrid Sur 2008)





## EL CUARTETO DE MÚSICA son...

### Biografía de **KAMALA ESPINOSA:**

Kamala es compositora, cantante y actriz. Excelente voz, promovida por Warner Chappell Música Spain, S.A y Apadrinada por Alejandro Sanz en Playing For Change. Artista callejera que se ha hecho grande en la estación de metro de La Latina, donde lleva más de 9 años acompañando con su música el trasiego diario de los apresurados usuarios.



**VOZ:** KAMALA ESPINOSA

### Biografía de **JOSE TABOADA:**

Guitarra Española y Compositor, maestro a las cuerdas que acompaña a Zenet, premio al mejor artista revelación, premios de la Música 2010.



**GUITARRA:** JOSÉ TABOADA

### Biografía de **LORENZO SALVÁ:**

Comenzó sus estudios musicales a los tres años, en el Centro Integrado de enseñanzas artísticas "Padre Antonio Soler" en San Lorenzo del Escorial donde cursó sus estudios de clarinete de la mano de Jorge Gil obteniendo las máximas calificaciones. Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCYL) y a la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (JORCAM).



**FLAUTA:** LORENZO SALVÁ

### Biografía de **PABLO SALVÁ:**

Comienza los estudios musicales con 3 años. Ingresó en el Centro Integrado de Música "Padre Antonio Soler". Finaliza sus estudios con matrícula de honor accediendo al premio extraordinario de la Comunidad de Madrid. Se presenta en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca donde obtiene la mayor calificación. Ha trabajado con violinistas de la talla de Ara Malikian.



**VIOLÍN:** PABLO SALVÁ



## LOS TRES REYES MAGOS son...

### Biografía de **JUAN CARLOS HERNANZ:**

Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS. Es Actor director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. En 2011 regresa a los escenarios tras 10 años de dedicación a la Gestión Socio-Cultural en la Administración Pública. Entre otras ha sido Actor en "LA ÚLTIMA LUNA MENGUANTE" de William M. Hoffman o "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / (Premio Mejor Actor)



**MELCHOR:** J. CARLOS HERNANZ

### Biografía de **FERNANDO SALVÁ:**

Obtiene la licenciatura de Arte Dramático en Córdoba, Argentina. Desde el año 1986 reside en Madrid, compaginando su trabajo de Actor, como así también el de profesor de teatro impartiendo clases los últimos 20 años. Ha dirigido más de medio centenar de obras; desde el 1999 integra la Compañía Teatro Destellos.



**GASPAR:** FERNANDO SALVÁ

### Biografía de **YIBERÓN CAMACHO:**

Colaborador habitual de la Compañía Teatro Destellos. Ex-Jugador de la Selección Nacional de Ecuador. Desde el año 2005 viene ofreciendo sus servicios como figuración y especialista en series como "ÁGUILA ROJA".



**BALTASAR:** YIBERÓN CAMACHO



## LA DIRECCIÓN A CARGO de:

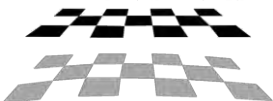
### Biografía de **FERNANDO SALVÁ:**

Obtiene la licenciatura de Arte Dramático en Córdoba, Argentina. Desde el año 1986 reside en Madrid, compaginando su trabajo de Actor, como así también el de profesor de teatro impartiendo clases los últimos 20 años. Ha dirigido más de medio centenar de obras; desde el 1999 integra la Compañía Destellos como Director Artístico.



**FERNANDO SALVÁ**

TEATRO DESTELLOS

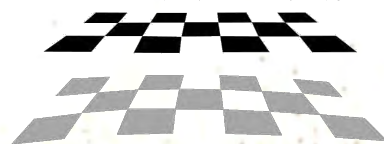




# TEATRO DESTELLOS

propone **BELÉN RENACENTISTA.**

TEATRO DESTELLOS



## El equipo está conformado por:

DIRECCION y DRAMATURGIA:

**FERNANDO SALVÁ.**

PRODUCCION y ADMINISTRACIÓN:

**JAVIER GARCÍA.**

ESCENOGRAFÍA:

**ANA CECILIA TEJEDA.**

VESTUARIO:

**LAURA VEZZOSI.**

CARACTERIZACIÓN y MAQUILLAJE:

**TONY NARANJO.**

DISEÑO e IMAGEN:

**JUAN CARLOS HERNANZ.**

VIDEO:

**I-TEK.ES.**

<http://www.i-tek.es>

FOTOGRAFIA:

**DENIS R.ORTEGA**

## NECESIDADES TECNICAS

### ESPACIO ESCENICO

Ancho mínimo: 8 metros.

Fondo mínimo: 5 metros

Altura mínima: 4 metros.

### SONIDO

1 CD Doble (Tipo Denon)

1 Mesa de Mezclas 6 canales (MIC / LINE / LINE )

P.A.: 2 Cajas 500-700 w. (Acorde al aforo)

MONITORES: 2 Cajas Auto-amplificadas 500 w.

### ILUMINACION

#### ELECTRIFICACIÓN

2 Varas Electrificadas en Escenario

1 Puente en la Sala

#### APARATOS

2 Recortes 25°/50°

(tipo ETC 575w con porta filtro)

12 proyectores PC

(1 Kw con porta-filtro y "viseras")

#### REGULACION

12 Canales de Dimmers de 2,2 kw

1 Mesa de control (Preset) tipo Hydra ó Etc

#### CAMARA NEGRA

2 Juegos de Patas y Bambalinas

Escenario a la Italiana

### NOTAS TECNICAS SOBRE EL ESPECTACULO

El aforo es a la "Italiana".

La escenografía consta de:

-Retablo Renacentista de 8 x 3,50 metros.

- Mobiliario y Atrezzo diverso.

### HORARIOS DE MONTAJE

3 Horas de Montaje

1 Hora de Desmontaje

### PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA

1 Técnico de Iluminación y Sonido

1 Coordinador del Espectáculo.

### NECESIDADES A APORTAR POR EL CLIENTE

- 1 Regidor de organización desde la llegada de la compañía
- Camerinos, con los elementos necesarios para 12 personas.

### PARA MONTAJE EN EXTERIOR

Existe la posibilidad de poder realizar el espectáculo en el exterior (Calle).

Para esta posibilidad consultar Necesidades Técnicas en el teléfono de contacto o en la dirección E-Mail

**teatrodestellos@gmail.com**

### CONTACTO TÉCNICO:

J.Carlos Hernanz Tfno.627.969.672



# BREVE MEMORIA DE LA COMPAÑÍA TEATRO DESTELLOS



La Compañía de Teatro Destellos, nace hace ya 30 años, como una compañía de espectáculos, con un amplio abanico de tendencias, centrandó su temática en el teatro contemporáneo, de calle, y eventos personalizados, en los que adquiere una enorme experiencia en el trabajo cercano con el espectador y dominio del uso de la pirotecnia en calle. Fusionando en sus espectáculos circo, danza y teatro. Coincide este nacimiento con el surgir de los mercados temáticos en los que rápidamente la compañía se hace un lugar acompañando a los grupos de animación.

Dentro de su quehacer diario Teatro Destellos se ocupa de representar sus espectáculos, entre los que se encuentran especialmente pasacalles de pequeño, mediano y gran formato, obras de texto y de autor contemporáneos como “**La Tienda**” de Germán Ubillos, o creadas por nuestro director Fernando Salvá, la participación como compañía de teatro, en eventos de toda índole, desde el show de “**Bacardi LIVE tour 2007**”, hasta la participación con la Escuela Jedi en “**STAR WARS**” The Exhibición con Lucas Film y Arte Canal 2008/2009.



El Mercado Barroco del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, nos lleva confiando su organización en los últimos 10 años, como así también a estado y esta a nuestro cargo la dirección general de mercados temáticos como Medina del Campo, Cullera, San Esteban de Gormaz, Miranda de Ebro, Portugalate... y en algunos distritos de la ciudad de Madrid, como es el caso de Carabanchel, La Vaguada, Usera, Villaverde o Moratalaz.

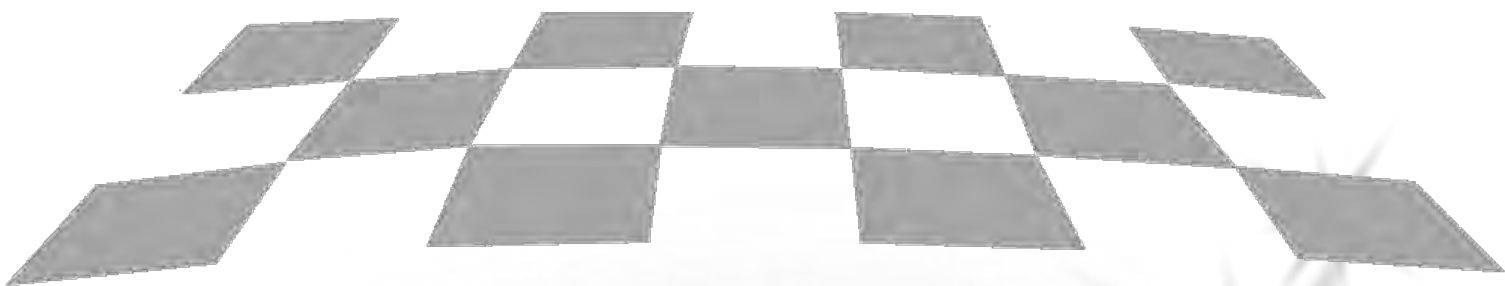
Estamos llevado adelante con éxito **desde 1995 hasta la actualidad las diferentes Ediciones del F.I.T.E.C. (Festival Internacional de Teatro de Calle)**, creado dirigido y producido por nuestra Cía. y siendo un festival de referencia Internacional, así como la realización de programas de Teatro de Calle como **II y III Festival de teatro Joven de Orcasitas (Madrid) en 2010 y 2011.**



**Más Información en [www.teatrodestellos.com](http://www.teatrodestellos.com)**



# TEATRO DESTELLOS



[www.teatrodestellos.com](http://www.teatrodestellos.com)

CONTACTO Y CONTRATACIÓN:

*Teatro Destellos*

**BELÉN VIVIENTE  
RENACENTISTA**

c/ Valencia nº 7. Bajo C.

28093 – Getafe (Madrid)

Tel: 916.018.323

Móvil: 627.969.673 (Javier García)

627.969.674 (Fernando Salvá)

627.969.672 (J.Carlos Hernanz)

E-Mail: [teatrodestellos@gmail.com](mailto:teatrodestellos@gmail.com)

