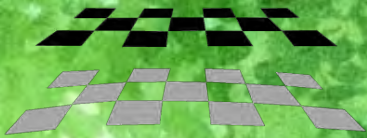


TEATRO DESTELLOS



Cielo y Tierra



Una Producción de
TEATRO DESTELLOS

de una idea de
JAVIER GARCÍA

dirigida por
FERNANDO SALVÁ

Cernunnos, en la mitología celta, es la deificación del animal macho cornudo. Dios relacionado con la fertilidad y la regeneración ctónica y divinidad de la abundancia y amo de los animales salvajes, esta simbiosis simboliza fertilidad y renacimiento (en la tradición gaélica virilidad y renovación), vinculado con el mundo inferior.

Hubo un tiempo en el que los bosque eran sagrados y la vida de los seres humanos latía al son de las estaciones. Poco a poco los antiguos ritos quedaron olvidados y el hombre occidental dio definitivamente la espalda a la Naturaleza, pero ¿dónde van los mitos cuando ya nadie cree en ellos?... Con **Cielo y Tierra** nos reencontramos de nuevo con el culto a este dios del panteón celta, nos fundimos con el rito a la naturaleza, él es, a fin de cuentas, el señor del bosque. Durante el otoño, el Dios con Cuernos muere, a medida que la vegetación y la tierra se vuelve inactiva, y en la primavera, en Imbolc, él es resucitado para fecundar a la diosa fértil de la tierra.

**De lo mas profundo del bosque se le oye llegar...
es Cernunnos... en su plenitud y silencio...
Viene a donar la abundancia y fertilidad**

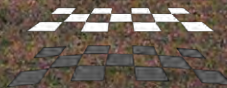


TEATRO DESTELLOS





Díos de lo verde,
Señor del bosque,
Te ofrezco mi sacrificio.
Te pido tu bendición.
Tú eres el hombre en los árboles,
El hombre verde del bosque,
El que trae vida a la primavera naciente.
Tú eres el animal en celo,
El que porta cuernos poderosos,
El que vaga en el bosque otoñal,
El cazador rodeando el roble,
Las cornamentas de bestia salvaje,
Y el alma derramando sobre
La tierra cada estación. "Oración al dios de
los Bosques".





ARGUMENTO

Los adeptos del dios de los bosque se reúnen una vez más para resucitar al señor de la naturaleza: El poderoso **Cernunnos**.

El dios **Cernunnos** despierta del letargo de su otoño, renaciendo otra vez de la abundancia de la primavera que reclama su ofrenda. El dios ha sido llamado para fertilizar a la madre Tierra para que su progenie alimente a los hombres.

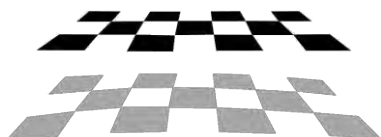
Personajes inspirados en una mezcla de otros tiempos, imbuidos en el culto de los antiguos celtas y el rito de la fecundidad de la tierra. Llenan las calles de fuego, ruido y pirotecnia, al más puro estilo de los corre-foc mediterráneos.

Queman sus efectos mientras avanzan entre el público al son de ritmos antiguos, tratando de atraer al señor de la naturaleza, guiándole hacia su destino, inundando el ambiente de magia y del deseo de fertilizar campos y gentes.

Mientras las máquinas inundan el aire de ruido invisible, el cemento devora el horizonte, el hormigón y el metal ha sustituido al verdor que respira y hasta la lluvia nos molesta, **Cernunnos** aguarda en lo más profundo de los bosques, esperando a que llegue el día en el que seamos conscientes de nuevo y volver a enseñarnos el camino.

Corren de un lado a otro, tratando de saborear cada instante de la vida, de la bendición de respirar, sin ocultar su deseo ... Regresando a la Naturaleza y poseyendo tus entrañas...

TEATRO DESTELLOS





CARACTERÍSTICAS

DURACIÓN ESPECTÁCULO:

50-60 MINUTOS

PERSONAJES: (Mínimos)

6 Corre-Foc (Actores/Actrices)
3 Músicos en Directo.
1 Auxiliar.
1 Técnico.

ELEMENTOS en ESCENA:

•En el caso de que el sonido sea pregrabado. Una estructura atrezzada con los equipos técnicos y un generador que los alimenta.

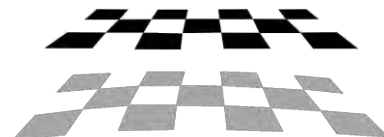
NOTAS A LAS CARACTERÍSTICAS:

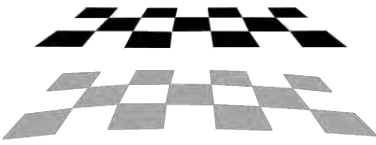
El Pasacalles puede ser adaptado (en cuanto a personajes y elementos) dependiendo de las necesidades del Cliente.

El Pasacalles es un corre-foc con un alto contenido de carga pirotécnica.

El Pasacalles puede llevar música en Directo (Formación Batucada o similar) o Pregrabada.

TEATRO DESTELLOS





Propone

Cielo y Tierra



El equipo está conformado por:

DIRECCION y DRAMATURGIA:

FERNANDO SALVÁ.

PRODUCCION y ADMINISTRACIÓN:

JAVIER GARCÍA.

VESTUARIO:

LAURA VEZZOSI.

CARACTERIZACIÓN y MAQUILLAJE:

TONY NARANJO.

DISEÑO e IMAGEN:

JUAN CARLOS HERNANZ.

FOTOGRAFIA:

DENIS R. ORTEGA

NECESIDADES TECNICAS

ESPACIO ESCENICO

ESPECTÁCULO TIPO PASACALLES
Recorrido diáfano lo más llano posible y sin obstáculos.
Ancho mínimo: 5 metros.
Altura mínima: 4 metros.

SONIDO

♪ En el Caso de que la Música sea pregrabada
Equipo sonido CD – MP3
(Aportado Compañía)
2 Cajas Auto-amplificadas 800 w.
(Aportado Compañía)
* El sonido se encuentra en una estructura atrezzada
aportada por la compañía.
** El sonido se alimenta a través de Generador aportado
por la compañía.

HORARIOS DE MONTAJE

2 Horas de Montaje
1 Hora de Desmontaje

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA

1 Técnico de Efectos Especiales.
1 Coordinador del Espectáculo.

ILUMINACION

Sin Iluminación Eléctrica.
La iluminación del espectáculo es la obtenida a
través de los fuegos de artificio.

NOTAS TECNICAS SOBRE EL ESPECTACULO

- ♪ En el caso de que el sonido sea pregrabado,
una estructura atrezzada arrastrada por 2
auxiliares, con los equipos técnicos y el
generador que los alimenta.

NECESIDADES A APORTAR POR EL CLIENTE

- Coordinación Policial o similar para marcar
recorrido y corte de calles en su caso.
- 1 Regidor de organización desde la llegada de la
compañía
- Camerinos cercanos, con los elementos
necesarios para 9 personas.
- Permisos de Ocupación de Vía Pública.
• Permisos de Pirotecnia.
- Coordinación con Protección Civil y/o Bomberos

CONTACTO TÉCNICO:

J.Carlos Hernanz Tfno.627.969.672

NUESTRO EQUIPO ARTÍSTICO



Biografía de **JAVIER GARCÍA**:
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.
Es Actor, Director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. Entre otras ha sido Actor en "LA TIENDA" de Germán Ubillos, "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / Premio Mejor Actor en distintos Certámenes Nacionales o "LAS TRIPAS DEL TEATRO" de Domingo lo Giudice / Gira por Latinoamérica.

JAVIER GARCÍA



Biografía de **CAROLINA ÁFRICA MARTÍN**:
Licencia en Arte Dramático por la R.E.S.A.D.
Premio Calderón de la Barca 2012 por su texto "VERANO EN DICIEMBRE". Destacan sus trabajos en "LA PECERA", "LA EDAD DE LA CIRUELA", "PEDRO PÁRAMO", "ALICIA EN EL PAÍS SIN MARAVILLAS" y "EL PRINCIPITO AL DESNUDO" con los que obtuvo varios premios.
(*Mejor actriz Fest. teatro Buero Vallejo y premio a mejor interpretación en Madrid Sur 2008*)

C.ÁFRICA MARTÍN



Biografía de **EMMANUEL CEA**:
Un singular actor extremeño.
Licenciado por la R.E.S.A.D. Ha abordado el oficio desde todas sus ramas pasando por prácticamente por todos los géneros escénicos: Teatro Clásico, Contemporáneo y de Vanguardia; Ópera, Zarzuela, Musical; Vodevil, Cabaret, Improvisación; Teatro en la Educación; Cine de Largo y Corto Metraje; Televisión, Video Musical, etc.

EMMANUEL CEA



Biografía de **PALOMA ROPERÓ**:
La última incorporación a nuestro equipo artístico.
Cursa sus estudios en la Escuela TAI de Madrid (Adscrita URJC), formación que complementa con su formación en artes circenses en EMCA. De entre su aun breve carrera profesional destacan entre otras "INFIERNO", "MADVILLE", "LORQUIANAS" o "LA RATONERA"; así como su incorporación a varios proyectos de Cortometraje.

PALOMA ROPERÓ

Biografía de **JUAN CARLOS HERNANZ**:
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.
Es Actor director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. En 2011 regresa a los escenarios tras 10 años de dedicación a la Gestión Socio-Cultural en la Administración Pública. Entre otras ha sido Actor en "LA ÚLTIMA LUNA MENGUANTE" de William M. Hoffman o "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / (Premio Mejor Actor)



J. CARLOS HERNANZ

Biografía de **PAOLA CEBALLOS**:
Actriz y Escritora nacida en Sevilla y formada actoralmente en la E.S.A.D. de Málaga.
En el ámbito teatral ha trabajado en los montajes "YO ME ENAMORO DEL AMOR" o "PIENSA TÚ QUE YO PASO" También ha participado en cortometrajes independientes como "LA HUIDA DE HUMBERTO" o "MAIKA".



PAOLA CEBALLOS

Biografía de **PABLO CABRERA**:
Licenciado en Interpretación Textual por la R.E.S.A.D. Nominado a Best Supporting Actor en los Maverick Movie Awards (EEUU).
Entre otras ha sido Actor en "BODAS DE SANGRE"; de F. García Lorca. "ESCUELA JEDI. STAR WARS" -The Exhibition- Madrid. Arte-Canal de Isabel II.



PABLO CABRERA

Biografía de **REMEDIOS GÓMEZ**:
Actriz formada en la R.E.S.A.D. Completa su formación con diferentes cursos y seminarios. Ha trabajado en diversos proyectos teatrales y audiovisuales (cortos, publicidad, moda... etc...), "SAVE THE ZOMBIES", "LA FÁBRICA DE HITS", "ESLABONES PERDIDOS", "STREET MARKETING PAIDESPORT CENTER" o "ZUMO DE NUBE".



REMEDIOS GÓMEZ

LA DIRECCIÓN A CARGO de:



Biografía de **FERNANDO SALVÁ**:
Obtiene la licenciatura de Arte Dramático en Córdoba, Argentina.
Desde el año 1986 reside en Madrid, compaginando su trabajo de Actor, como así también el de profesor de teatro impartiendo clases los últimos 20 años.
Ha dirigido más de medio centenar de obras; desde el 1999 integra la Compañía Destellos como Director Artístico.

FERNANDO SALVÁ





BREVE MEMORIA DE LA COMPAÑÍA TEATRO DESTELLOS



La Compañía de Teatro Destellos, nace hace más de 30 años, como una compañía de espectáculos, con un amplio abanico de tendencias, centrandó su temática en el teatro contemporáneo, de calle, y eventos personalizados, en los que adquiere una enorme experiencia en el trabajo cercano con el espectador y dominio del uso de la pirotecnia en calle. Fusionando en sus espectáculos circo, danza y teatro. Coincide este nacimiento con el surgir de los mercados temáticos en los que rápidamente la compañía se hace un lugar acompañando a los grupos de animación.

Dentro de su quehacer diario Teatro Destellos se ocupa de representar sus espectáculos, entre los que se encuentran especialmente pasacalles de pequeño, mediano y gran formato, obras de texto y de autor contemporáneos como “La Tienda” de German Ubillos, o creadas por nuestro director Fernando Salvá, la participación como compañía de teatro, en eventos de toda índole, desde el show de “Bacardi LIVE tour 2007”, hasta la participación con la Escuela Jedi en “STAR WARS” The Exhibición con Lucas Film y Arte Canal 2008/2009.



El Mercado Barroco del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, nos ha confiado su organización durante 10 años, como así también a estado y esta a nuestro cargo la dirección general de mercados temáticos como Medina del Campo, Cartagena, Cullera, San Esteban de Gormaz, Miranda de Ebro, Orihuela, Portugaleta... y en algunos distritos de la ciudad de Madrid, como es el caso de Carabanchel, La Vaguada, Usera, Villaverde o Moratalaz.

Estamos llevado adelante con éxito desde 1995 hasta la actualidad las diferentes Ediciones del F.I.T.E.C. (Festival Internacional de Teatro de Calle), creado dirigido y producido por nuestra Cía. y siendo un festival de referencia Internacional, así como la realización de programas de Teatro de Calle como **II y III Festival de teatro Joven** de Orcasitas (Madrid) en 2010 y 2011.



Más Información en www.teatrodestellos.com

TEATRO DESTELLOS



www.teatrodestellos.com

CONTACTO Y CONTRATACIÓN:

Teatro Destellos

c/ Valencia nº 7.Bajo C. 28093 – Getafe (Madrid)

Tel: 916.018.323

Móvil: 627.969.673 (Javier García)

627.969.674 (Fernando Salvá)

627.969.672 (J.Carlos Hernanz)

E-Mail: teatrodestellos@gmail.com

**Cielo_y
Tierra**

