

TEATRO DESTELLOS



uentos

PRESENTA



eltas



Una Producción de
TEATRO DESTELLOS

de una idea de
JAVIER GARCÍA

dirigida por
FERNANDO SALVÁ

¡Cuentos!... ¡Sueños!... Cuentos como sueños y sueños como cuentos...

Cuentos para despertar a la marmota y a los topos y cuentos para dormir a la lechuza y al mochuelo.

Cuentos para los niños y las muchachas... Para las comadres y los Viejos. Cuentos de agua y de fuego. Llevamos en este saco, toda clase de cuentos...

Cuentos traducidos a un lenguaje infantil, universal, teatral y poético... dramática forma y movimiento. Traemos estos duendecillos con una bolsa llena de cuentos...





Un espectáculo flexible y adaptable a todos los espacios y formatos.

Una forma original de hacer llegar a todos los públicos, los cuentos y leyendas de la cultura celta.

Tanto en su formato de Sala como de Calle, con una cuidada estética que nos transporta a otros espacios y otro tiempo.





ARGUMENTO

Unos seres extraños, mitad elfos mitad duendes, llegan desde la profundidad del frondoso bosque de Névet, con sus bolsas repletas de runas, y por cada runa, un cuento, y por cada cuento, una historia que representar.

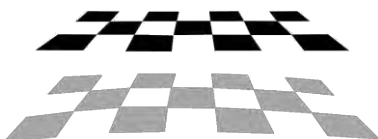
Mitos clásicos transformados en cuentos, como el del amor prohibido del joven **Kilian** y la bella **Alanna**, en el que la pasión puede más que el odio o incluso la poderosa muerte. O el de la divina belleza de la diosa **Gales**, ultrajada por la osadía del príncipe **Kadour** y como la diosa castiga la temeridad del apuesto príncipe.

Cuentos de ayer y de siempre que intentan remover conciencias y trasladar al público a un mundo que no existe, pero que bien pudo existir... cuentos que pretenden transportar al público a un tiempo que no es, pero que bien pudo ser.

Y así, de esta manera, estos seres, mitad elfos mitad duendes, van representando los mitos, van encaminando las leyendas, van narrando los cuentos... Unos primeros y otros después, entretejidos por el azar de las mágicas runas, adornados por el misterio de lo desconocido, visualizados por la magia del teatro.

Cuentos... Mitos... Leyendas... Que transcurren por el pasar del tiempo... que se entrelazan por la suerte de las runas... que se deciden entre emociones y sensaciones del público que los contempla.

TEATRO DESTELLOS





CARACTERÍSTICAS

PERSONAJES:

Mínimo 3 Duendes (Actores).
Máximo 6 Duendes (Actores).

Estos personajes pueden modificarse en función de los cuentos que se representen y la duración estimada del espectáculo.

NOTAS A LAS CARACTERÍSTICAS:

El Espectáculo puede ser adaptado (en cuanto a personajes y elementos) dependiendo de las necesidades del Cliente.

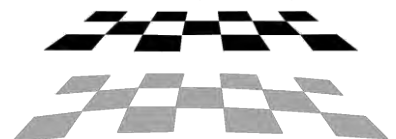
ELEMENTOS en ESCENA:

- Escenografía Completa:
 - Biombo.
 - Telas.
- Material de Atrezzo.
- Otros Elementos Escenográficos.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

45-90 MINUTOS

TEATRO DESTELLOS



**Biografía de JAVIER GARCÍA:**

Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS. Es Actor, Director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. Entre otras ha sido Actor en "LA TIENDA" de Germán Ubillos (2004); "ESCORIAL" de Michel de Gelderode (1994) / Premio Mejor Actor en distintos Certámenes Nacionales; "LAS TRIPAS DEL TEATRO" de Domingo lo Giudice (1993) / Gira por Latinoamérica.

JAVIER GARCÍA

**Biografía de EMMANUEL CEA:**

Un singular actor extremeño. Licenciado por la R.E.S.A.D. Ha abordado el oficio desde todas sus ramas pasando por prácticamente por todos los géneros escénicos: Teatro Clásico, Contemporáneo y de Vanguardia; Ópera, Zarzuela, Musical; Vodevil, Cabaret, Improvisación; Teatro en la Educación; Cine de Largo y Corto Metraje; Televisión, Video Musical, etc.

EMMANUEL CEA

**Biografía de JUAN CARLOS HERNANZ:**

Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS. Es Actor y Director de Teatro Destellos desde 1987. En el año 2011 regresa a los escenarios después de un retiro de 8 años para dedicarse a la Gestión Socio-Cultural desde la administración Pública. Entre otras ha sido Actor en "ESCORIAL" de Michel de Gelderode (1994) / Premio Mejor Actor en distintos Certámenes Nacionales

J. CARLOS HERNANZ

**Biografía de PAOLA CEBALLOS:**

Actriz y Escritora nacida en Sevilla y formada actoralmente en la E.S.A.D. de Málaga. En el ámbito teatral ha trabajado en los montajes "YO ME ENAMORO DEL AMOR" (2013), o "PIENSA TÚ QUE YO PASO" También ha participado en cortometrajes independientes como "LA HUIDA DE HUMBERTO" o "MAIKA".

PAOLA CEBALLOS

El equipo está conformado por:

DIRECCION y DRAMATURGIA:

FERNANDO SALVÁ.

PRODUCCION y ADMINISTRACIÓN:

JAVIER GARCÍA.

VESTUARIO:

LAURA VEZZOSI.

CARACTERIZACIÓN y MAQUILLAJE:

TONY NARANJO.

DISEÑO e IMAGEN:

JUAN CARLOS HERNANZ.

FOTOGRAFIA:

DENIS R. ORTEGA

SONIDO

Equipo sonido CD – MP3 con Cajas Auto-Amplificadas de 800 w. (Aportado por la Compañía)

* En caso de necesitar más potencia por necesidades del espacio, se deberá aportar equipo de Sonido con superior potencia.

HORARIOS DE MONTAJE

2 Horas de Montaje

1 Hora de Desmontaje

CONTACTO TÉCNICO:

J.Carlos Hernanz Tfno.627.969.672

LA DIRECCIÓN A CARGO de:

Biografía de FERNANDO SALVÁ:

Obtiene la licenciatura de Arte Dramático en Córdoba, Argentina.

Desde el año 1986 reside en Madrid, compaginando su trabajo de Actor, como así también el de profesor de teatro impartiendo clases los últimos 20 años.

Ha dirigido más de medio centenar de obras; desde el 1999 integra la Compañía Destellos como Director Artístico.



FERNANDO SALVÁ

NECESIDADES TECNICAS

ESPACIO ESCENICO

Ancho mínimo: 5 metros.

Fondo mínimo: 3 metros.

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA

1 Técnico de Iluminación y Sonido.

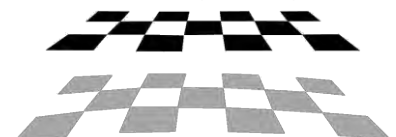
1 Coordinador del Espectáculo.

NECESIDADES A APORTAR

POR EL CLIENTE

- 1 Regidor de organización desde la llegada de la compañía
- Camerinos cercanos, con los elementos necesarios para 6 personas.
- En caso de programar el espectáculo en Sala o por la noche, deberá aportar equipo de Iluminación

TEATRO DESTELLOS





La Compañía de Teatro Destellos, nace hace más de 25 años, como una compañía de espectáculos, con un amplio abanico de tendencias, centrandó su temática en el teatro contemporáneo, de calle, y eventos personalizados, en los que adquiere una enorme experiencia en el trabajo cercano con el espectador y dominio del uso de la pirotecnia en calle. Fusionando en sus espectáculos circo, danza y teatro. Coincide este nacimiento con el surgir de los mercados temáticos en los que rápidamente la compañía se hace un lugar acompañando a los grupos de animación.

Dentro de su quehacer diario Teatro Destellos se ocupa de representar sus espectáculos, entre los que se encuentran especialmente pasacalles de pequeño, mediano y gran formato, obras de texto y de autor contemporáneos como “La Tienda” de German Ubillos, o creadas por nuestro director Fernando Salvá, la participación como compañía de teatro, en eventos de toda índole, desde el show de “Bacardi LIVE tour 2007”, hasta la participación con la Escuela Jedi en “STAR WARS” The Exhibición con Lucas Film y Arte Canal 2008/2009.



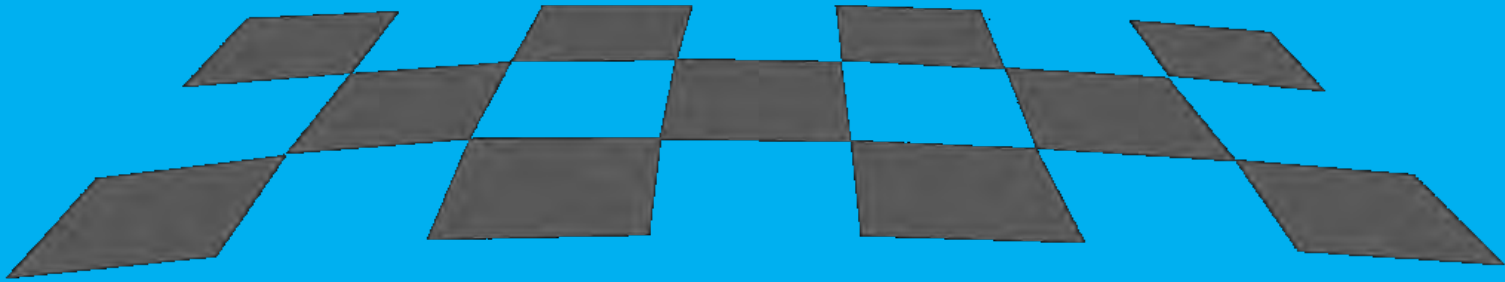
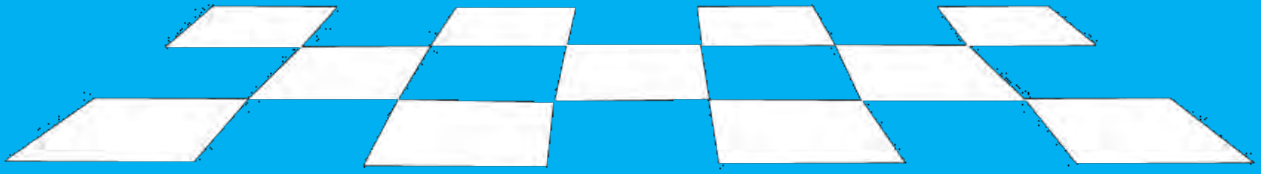
El Mercado Barroco del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, nos ha confiado su organización durante 10 años, como así también a estado y esta a nuestro cargo la dirección general de mercados temáticos como Medina del Campo, Cartagena, Cullera, San Esteban de Gormaz, Miranda de Ebro, Orihuela, Portugalete... y en algunos distritos de la ciudad de Madrid, como es el caso de Carabanchel, La Vaguada, Usera, Villaverde o Moratalaz.

Estamos llevado adelante con éxito desde 1995 hasta la actualidad las diferentes Ediciones del F.I.T.E.C. (Festival Internacional de Teatro de Calle), creado dirigido y producido por nuestra Cía. y siendo un festival de referencia Internacional, así como la realización de programas de Teatro de Calle como II y III Festival de teatro Joven de Orcasitas (Madrid) en 2010 y 2011.



Cuentos Celtas

TEATRO DESTELLOS



CONTACTO Y CONTRATACIÓN:

www.teatrodestellos.com

Teatro Destellos

c/ Valencia nº 7. Bajo C. 28093 – Getafe (Madrid)

Tel: 916.018.323

Móvil: 627.969.673 (Javier García)

627.969.674 (Fernando Salvá)

627.969.672 (J. Carlos Hernanz)

E-Mail: teatrodestellos@gmail.com

