

TEATRO DESTELLOS



presenta

El
Médico
a
PALOS
de Molière

400 años
1622 - 2022



Una Producción de
TEATRO DESTELLOS

Adaptación y Dirección de
FERNANDO SALVÁ

Elenco
JUAN CARLOS HERNANZ
CARMEN MARTÍN
JAVIER GARCÍA
FERNANDO SALVÁ
CRISTIAN OSORIO
PALOMA GERRERO

“... me han hecho médico a palos. No sé por qué se les ha ocurrido esa idea; más cuando he visto que querían a toda costa que fuera yo médico, me decidí a serlo a expensas de aquel a quien esto concierne. Sin embargo, no podríais imaginaros cómo se ha esparcido el error. Vienen a buscarme de todas partes, y si las cosas siguen así, creo que voy a dedicarme toda la vida a la medicina. Encuentro que es el mejor oficio de todos; pues lo haga uno mal o lo haga bien, pagan igual. Si un zapatero, al hacer unos zapatos, estropea una pieza de cuero, tiene que pagar los vidrios rotos; pero en esto puede uno deteriorar a un hombre sin que cueste nada. El error no es nunca nuestro: siempre tiene la culpa el que fallece. En fin; lo bueno de esta profesión es que hay, entre los muertos, una honradez y una discreción únicas en el mundo: no se les ve nunca quejarse del médico que los ha matado...”



TEATRO DESTELLOS



TEATRO DESTELLOS



«El Médico a Palos»

(en francés Le médecin malgré lui, literalmente El médico a su pesar), Se trata de una comedia

burlesca de Molière escrita hacia el año 1666. La Compañía Teatro Destellos, trae hasta nuestros días una novedosa propuesta escénica, conservando la elegancia de la pieza y enlazando su fondo de rabiosa actualidad.





El Médico

ARGUMENTO

Sganarelle es un leñador, alegre y bebedor. Trabajó seis años para un famoso doctor, por lo que aprendió algunos rudimentos de medicina y de latín.

En la siempre complicada relación con su mujer Martina, han llegado a un estado en el que ella decide darle una lección, y aprovecha la oportunidad que le brinda Valerio que pretende ayudar a su amo Geronte en la extraña enfermedad que padece su hija Lucinda

Ha partir de ahí se suceden una serie de divertidas confusiones que acaban con Sganarelle convertido en médico, tratando de sacar provecho de la situación y ejerciendo de casamentero improvisado.

TEATRO DESTELLOS



Teatro Destellos, a través de este divertido espectáculo del afamado Moliere, aborda miserias humanas de actualidad tanto entonces como ahora... Espectáculo absolutamente adaptable a diferentes espacios, bien sea en calle o en sala.



a Palos

CARACTERÍSTICAS

PERSONAJES:

Snagarelle
Martina-Jaqueline
Señor Roberto-Leandro
Valerio
Geronte
Lucinda

1 Técnico de Iluminación y Sonido.

NOTAS A LAS CARACTERÍSTICAS:

El Espectáculo es un espectáculo de sala, pero puede ser adaptado para espacio en la calle.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

75 MINUTOS

ELEMENTOS en ESCENA:

- Escenografía-Pórtico Barroco
 - Biombo de fondo.
 - Banco Barroco y Sillas.
- Material de Utilería y Atrezzo.

- En caso de ser representado en espacio de calle:
Microfonía Inalámbrica.

TEATRO DESTELLOS





El equipo está conformado por:

DIRECCION y DRAMATURGIA:

FERNANDO SALVÁ.

ADAPTACIONES, DISEÑO e IMAGEN:

JUAN CARLOS HERNANZ.

PRODUCCION y ADMINISTRACIÓN:

JAVIER GARCÍA.

VESTUARIO:

TEATRO DESTELLOS.

CARACTERIZACIÓN y MÁSCARAS:

EN LA CHÁCENA PROD.

FOTOGRAFIA y VIDEO:

PAPA COBAYO

Propone
**EL MÉDICO
A PALOS**



NECESIDADES TECNICAS

ESPACIO ESCENICO

ESPECTÁCULO DE SALA, ADAPTABLE A CALLE.

Ancho mínimo: 6 metros.

Fondo mínimo 4 metros.

Altura mínima: 3 metros.

ILUMINACION

Solo en Formato Sala.

Iluminación General a aportar por el cliente.

SONIDO

♪ En el Caso de Formato calle.

Equipo sonido CD – MP3

(Aportado Compañía)

2 Cajas Auto-amplificadas 800 w.

(Aportado Compañía)

* Microfonía Inalámbrica.

NOTAS TECNICAS SOBRE EL ESPECTACULO

- La Pieza Teatral de Sala puede ser adaptado a formato de Teatro de Calle.

HORARIOS DE MONTAJE

3 Horas de Montaje

1 Hora de Desmontaje

NECESIDADES A APORTAR POR EL CLIENTE

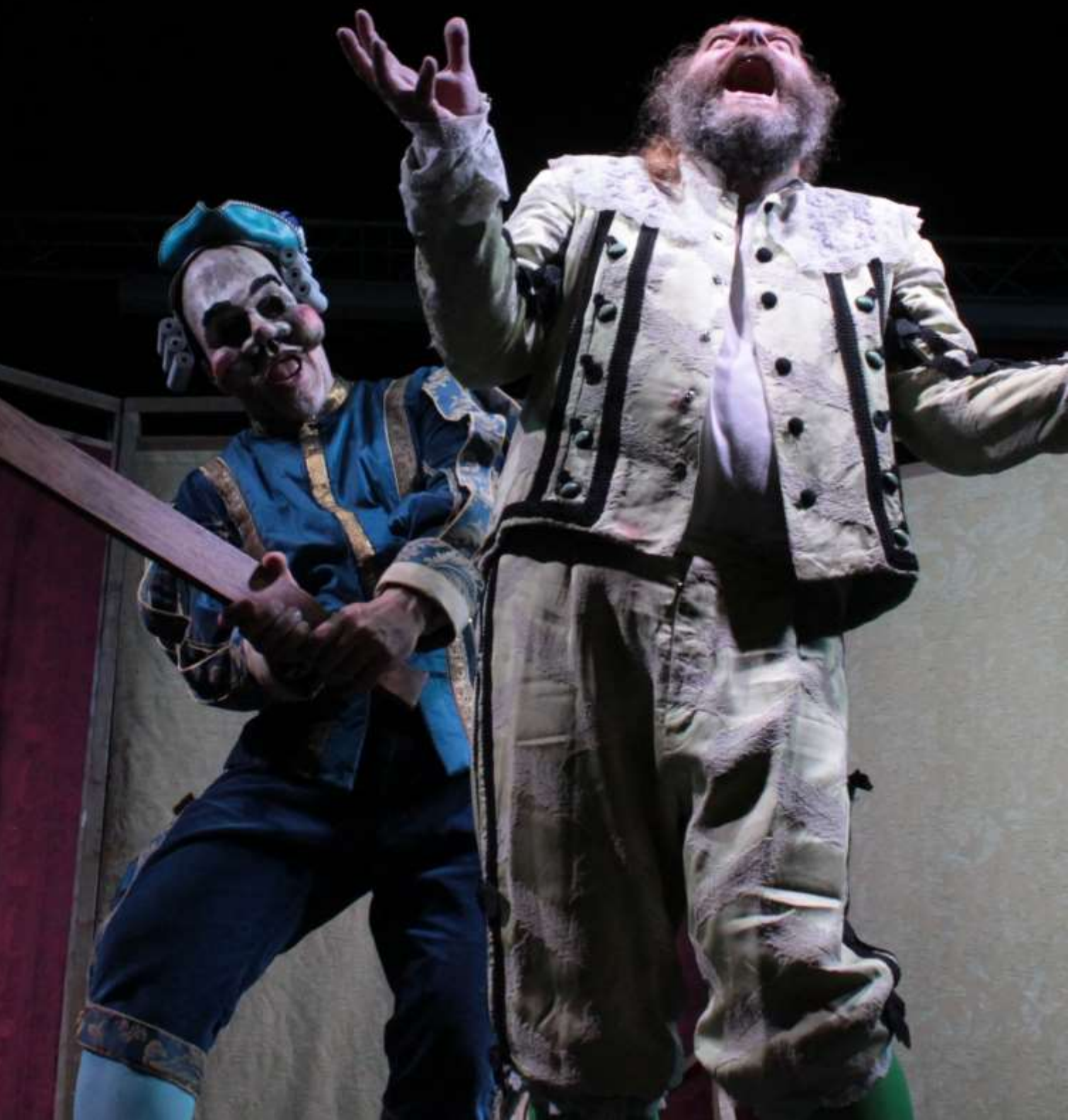
- 1 Regidor de organización desde la llegada de la compañía
- Camerinos cercanos, con los elementos necesarios para 7 personas.

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA

1 Coordinador Técnico del Espectáculo.

CONTACTO TÉCNICO:

J.Carlos Hernanz Tlfno.627.969.672



NUESTRO EQUIPO

J.CARLOS HERNANZ GARCÍA interpreta a



SGANARELLE



Biografía de **JUAN CARLOS HERNANZ**:

Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS. Es Actor director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. En 2011 regresa a los escenarios tras 10 años de dedicación a la Gestión Socio-Cultural en la Administración Pública. Entre otras ha sido Actor en "**LA ÚLTIMA LUNA MENGUANTE**" de William M. Hoffman o "**ESCORIAL**" de Michel de Gelderode / (Premio Mejor Actor)

JAVIER GARCÍA GARCÍA interpreta a



VALERIO



Biografía de **JAVIER GARCÍA**:

Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.

Es Actor, Director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. Entre otras ha sido Actor en "**LA TIENDA**" de Germán Ubillos, "**ESCORIAL**" de Michel de Gelderode / Premio Mejor Actor en distintos Certámenes Nacionales o "**LAS TRIPAS DEL TEATRO**" de Domingo lo Giudice / Gira por Latinoamérica.

FERNANDO SALVÁ interpreta a



GERONTE



Biografía de **FERNANDO SALVÁ**:

Obtiene la licenciatura de Arte Dramático en Córdoba, Argentina. Desde el año 1986 reside en Madrid. Ha integrado diferentes compañías teatrales pisando los principales escenarios, interpretando personajes variados en obras como "**LISISTRATA**", "**LA DISCRETA ENAMORADA**", "**LAS AVES**", "**LA VIDA ES SUEÑO**", "**DON JUAN TENORIO**" o "**EN LA ARDIENTE OSCURIDAD**".

PALOMA GUERRERO interpreta a



LUCINDA



Biografía de **PALOMA GUERRERO**:

Cursa sus estudios en la Escuela TAI de Madrid (Adscrita URJC) que finaliza en el año 2015, formación que complementa en artes circenses en EMCA: Escuela municipal de circo de Alcorcón y diferentes cursos y seminarios. De su carrera profesional destacan entre otras "Infierno" dirigida por Julián Fuentes Reta, "Madville" dirigida por Atxu Amann, "Lorquianas" dirigida por Jorge Muriel, "La Ratonera" dirigida por Sixto Cid; así como su incorporación a varios proyectos de cortometrajes como "El último beso" o "Apple" de Miguel Ortiz. Viene colaborando con la compañía TEATRO DESTELLOS desde el año 2014)

ARTÍSTICO

CARMEN MARTÍN interpreta a

MARTINA



JAQUELINE



Biografía de **CARMEN MARTÍN**:
Actriz formada en la Escuela de Arte Teatral “Ángel Gutiérrez” de Madrid, compaginando sus estudios con Danza actoral y voz con Ludmila Ukolova y Acrobacia y pantomima con Vassilly Protsenko. Lleva desde 1997 encima de los escenarios con trabajos como actriz de Teatro y Televisión y realizando un sinfín de animaciones y espectáculos entre los que destacan “La Casa de Bernarda Alba”, “Tres Sombreros de Copa” y “El Perro del Hortelano” entre otros.

CRISTIAN OSORIO interpreta a

ROBERTO



Biografía de **CRISTIAN OSORIO**:
Cristian Osorio es un actor graduado en Arte4 estudio de actores (Madrid), donde recibió formación en teatro textual, físico, verso, esgrima e interpretación ante la cámara. Cuenta con diez años de experiencia sobre las tablas, habiendo participado en montajes como La ratonera, La novia cadáver, La venganza de don Mendo o De lo que se come se cría. Actualmente, compagina sus dos pasiones: la docencia, con la que consigue acercar el teatro a los adolescentes. y su trabajo como actor, que le permite seguir creciendo y desarrollando su carrera.

LEANDRO



LA DIRECCIÓN A CARGO de:



Biografía de **FERNANDO SALVÁ**:
Obtiene la licenciatura de Arte Dramático en Córdoba, Argentina.
Desde el año 1986 reside en Madrid, compaginando su trabajo de Actor, como así también el de profesor de teatro impartiendo clases los últimos 20 años.
Ha dirigido más de medio centenar de obras; desde el 1999 integra la Compañía Destellos como Director Artístico.

FERNANDO SALVÁ

TEATRO DESTELLOS





BREVE MEMORIA DE LA COMPAÑÍA TEATRO DESTELLOS



La Compañía de Teatro Destellos, nace hace más de 30 años, como una compañía de espectáculos, con un amplio abanico de tendencias, centrandose en su temática en el teatro contemporáneo, de calle, y eventos personalizados, en los que adquiere una enorme experiencia en el trabajo cercano con el espectador y dominio del uso de la pirotecnia en calle. Fusionando en sus espectáculos circo, danza y teatro. Coincide este nacimiento con el surgir de los mercados temáticos en los que rápidamente la compañía se hace un lugar acompañando a los grupos de animación.

Dentro de su quehacer diario Teatro Destellos se ocupa de representar sus espectáculos, entre los que se encuentran especialmente pasacalles de pequeño, mediano y gran formato, obras de texto y de autor contemporáneos como “**La Tienda**” de German Ubillos, o creadas por nuestro director Fernando Salvá, la participación como compañía de teatro, en eventos de toda índole, desde el show de “**Bacardi LIVE tour 2007**”, hasta la participación con la **Escuela Jedi en “STAR WARS” The Exhibición** con Lucas Film y Arte Canal 2008/2009.



El Mercado Barroco del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, nos ha confiado su organización durante 10 años, como así también a estado y esta a nuestro cargo la dirección general de mercados temáticos como Medina del Campo, Cartagena, Cullera, San Esteban de Gormaz, Miranda de Ebro, Orihuela, Portugalete... y en algunos distritos de la ciudad de Madrid, como es el caso de Carabanchel, La Vaguada, Usera, Villaverde o Moratalaz.

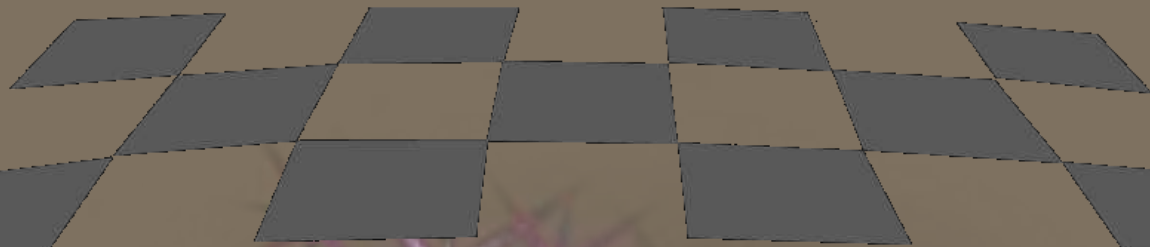
Estamos llevado adelante con éxito desde 1995 hasta la actualidad las diferentes Ediciones del F.I.T.E.C. (**Festival Internacional de Teatro de Calle**), creado dirigido y producido por nuestra Compañía y siendo un festival de referencia Internacional, así como la realización de programas de Teatro de Calle como **II y III Festival de teatro Joven** de Orcasitas (Madrid) en 2010 y 2011.



Más Información en www.teatrodestellos.com

El Médico a Palos

TEATRO DESTELLOS



CONTACTO Y CONTRATACIÓN:

www.teatrodestellos.com

Teatro Destellos

c/ Valencia nº 7.Bajo C. 28093 – Getafe (Madrid)

Tel: 916.018.323

Móvil: 627.969.673 (Javier García)

627.969.674 (Fernando Salvá)

627.969.672 (J.Carlos Hernanz)

E-Mail: teatrodestellos@gmail.com

