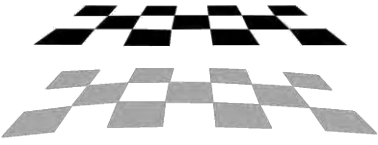


TEATRO DESTELLOS



PRESENTA...

Entre Riñas y Secretos

De la Serie

Pasos y Entremeses Brillantes



*Adaptaciones del
Siglo de Oro
y otras comedias...*

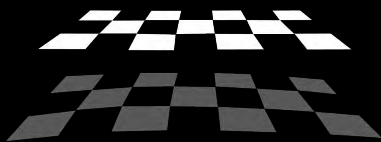


Una Producción de
TEATRO DESTELLOS

de una idea de
JAVIER GARCÍA

Adaptaciones de
J. CARLOS HERNANZ

dirigidos por
FERNANDO SALVÁ



“Pasos y Entremeses adaptados para todos los formatos, tanto de sala como de calle con un sinfín de posibilidades de en lo relativo a duración, época o trama.”

Así comienza ésta entretenida comedia, donde los actores van interpretando diferentes personajes y nos trasladan a la vida de los cómicos de corrala.



Viniéndome a las manos, amantissimo espectador, las Comedias de excelentes autores y graciosos representantes, me vine a la memoria el desseo y affectación que algunos amigos y señores tenían de vellas en la provechosa y artificial emprenta. Por do me dispuse (con toda la vigilancia que fue possible) ponellas en orden, y sometellas baxo la corrección de la sancta madre Yglesia. De las quales por este respecto, se han quitado algunas cosas no lícitas y mal sonantes, que algunos en vida de Lope havrá oýdo. Por tanto miren que no soy de culpar, que mi intención es la que me salva...

Los cómicos de la legua recorrían plazas, corralas y teatros en los que representar sus comedias y entretenían un público expectante a cambio de agua, pan, comida y unas pocas monedas de plata y oro que les permitiese continuar la jornada... Hoy recuperamos el espíritu de esos cómicos y volvemos a llevar a los escenarios los mejores Pasos y Entremeses que servían de enlace de las grandes comedias de los siglos XVI y XVII



TEATRO DESTELLOS





Entre Riñas

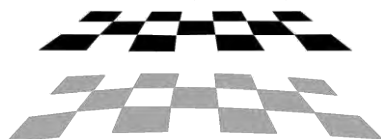
ARGUMENTO

Entremeses de **Tradición Popular.**

Los Cómicos de la Legua llevan siglos y leguas recorriendo los caminos, las villas, las plazas, los teatros y los escenarios, para mostrar su saber hacer a cambio de viandas y posada o a cambio de unas cuantas monedas como pago justo a su arte.

Hoy han llegado aquí, a este escenario, en esta plaza, en este teatro... Y el respetable está esperando para disfrutar de la función, así que no les queda más remedio que ponerse, como siempre, como hace siglos, a ello... ¿O no?

TEATRO DESTELLOS



Teatro dentro del Teatro a través de entretenidos entremeses...
Espectáculo absolutamente adaptable y flexible para cualquier tipo de espacio y temática, bien sea en calle o en sala.



y Secretos

CARACTERÍSTICAS

PERSONAJES:

- Fabián-Juanelo (Actor)
- Esmeralda-Leonela (Actriz)
- Carlota-Asunta (Actriz)
- Piojo-Bruno (Actor)

1 Coordinador Técnico

NOTAS A LAS CARACTERÍSTICAS:

El Espectáculo puede ser adaptado tanto para escenario de sala, como para espacio en la calle.

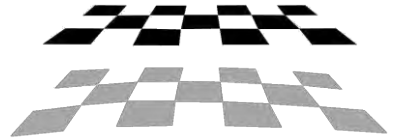
DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

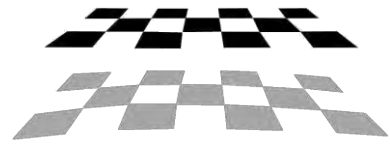
75 MINUTOS

ELEMENTOS en ESCENA:

- Mesa y Sillas.
- Biombo de fondo.
- Material de Utilería y Atrezzo.
- En caso de ser representado en espacio de calle:
Microfonía Inalámbrica.

TEATRO DESTELLOS





El equipo está conformado por:

DIRECCION y DRAMATURGIA:

FERNANDO SALVÁ.

ADAPTACIONES, DISEÑO e IMAGEN:

JUAN CARLOS HERNANZ.

PRODUCCION y ADMINISTRACIÓN:

JAVIER GARCÍA.

VESTUARIO:

LAURA VEZZOSI.

CARACTERIZACIÓN y MAQUILLAJE:

ROSA ROCHA.

FOTOGRAFIA:

DENIS R. ORTEGA

Propone

ENTRE RIÑAS Y SECRETOS



NECESIDADES TECNICAS

ESPACIO ESCENICO

ESPECTÁCULO ADAPTABLE TANTO A SALA
COMO A CALLE.

Ancho mínimo: 6 metros.

Fondo mínimo 4 metros.

Altura mínima: 3 metros.

SONIDO

♪ En el Caso de Formato calle.

Equipo sonido CD – MP3

(Aportado Compañía)

2 Cajas Auto-amplificadas 800 w.

(Aportado Compañía)

* Microfonía Inalámbrica.

ILUMINACION

Solo en Formato Sala.

Iluminación General a aportar por el cliente.

NOTAS TECNICAS SOBRE EL ESPECTACULO

- La Pieza Teatral puede ser adaptado a formato de Teatro de Calle y/o Sala.
- Se pueden combinar con otras piezas con un hilo conductor o representar individualmente.

HORARIOS DE MONTAJE

2 Horas de Montaje

1 Hora de Desmontaje

NECESIDADES A APORTAR POR EL CLIENTE

- 1 Regidor de organización desde la llegada de la compañía
- Camerinos cercanos, con los elementos necesarios para 5 personas.

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA

1 Coordinador Técnico del Espectáculo.

CONTACTO TÉCNICO:

J.Carlos Hernanz Tlfno.627.969.672

NUESTRO EQUIPO ARTÍSTICO

JAVIER GARCÍA interpreta a



FABIÁN



JUANELO



Biografía de **JAVIER GARCÍA**:

Co-Fundador de la Cía. **TEATRO DESTELLOS**.

Es Actor, Director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. Entre otras ha sido Actor en "LA TIENDA" de Germán Ubillos, "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / Premio Mejor Actor en distintos Certámenes Nacionales o "LAS TRIPAS DEL TEATRO" de Domingo lo Giudice / Gira por Latinoamérica.

PAOLA CEBALLOS interpreta a



ESMERALDA



LEONELA



Biografía de **PAOLA CEBALLOS**:

Actriz y Escritora nacida en Sevilla y formada actoralmente en la E.S.A.D. de Málaga.

En el ámbito teatral ha trabajado en los montajes "YO ME ENAMORO DEL AMOR" o "PIENSA TÚ QUE YO PASO" También ha participado en cortometrajes independientes como "LA HUIDA DE HUMBERTO" o "MAIKA".

J.CARLOS HERNANZ interpreta a



PIOJO



BRUNO



Biografía de **JUAN CARLOS HERNANZ**:

Co-Fundador de la Cía. **TEATRO DESTELLOS**. Es Actor director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. En 2011 regresa a los escenarios tras 10 años de dedicación a la Gestión Socio-Cultural en la Administración Pública. Entre otras ha sido Actor en "LA ÚLTIMA LUNA MENGUANTE" de William M. Hoffman o "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / (Premio Mejor Actor)

REMEDIOS GÓMEZ interpreta a



CARLOTA



ASUNTA



Biografía de **REMEDIOS GÓMEZ**:

Actriz formada en la R.E.S.A.D. Completa su formación con diferentes cursos y seminarios. Ha trabajado en diversos proyectos teatrales y audiovisuales (cortos, publicidad, moda.... etc...). "SAVE THE ZOMBIES", "LA FÁBRICA DE HITS", "ESLABONES PERDIDOS", "STREET MARKETING PAIDESPORT CENTER", "ZUMO DE NUBE".

LA DIRECCIÓN A CARGO de:



Biografía de **FERNANDO SALVÁ**:

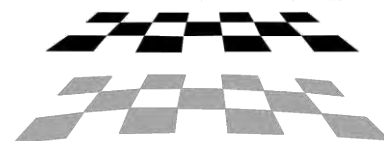
Obtiene la licenciatura de Arte Dramático en Córdoba, Argentina.

Desde el año 1986 reside en Madrid, compaginando su trabajo de Actor, como así también el de profesor de teatro impartiendo clases los últimos 20 años.

Ha dirigido más de medio centenar de obras; desde el 1999 integra la Compañía Destellos como Director

FERNANDO SALVÁ Artístico.

TEATRO DESTELLOS





BREVE MEMORIA DE LA COMPAÑÍA TEATRO DESTELLOS



La Compañía de Teatro Destellos, nace hace más de 30 años, como una compañía de espectáculos, con un amplio abanico de tendencias, centrandó su temática en el teatro contemporáneo, de calle, y eventos personalizados, en los que adquiere una enorme experiencia en el trabajo cercano con el espectador y dominio del uso de la pirotecnia en calle. Fusionando en sus espectáculos circo, danza y teatro. Coincide este nacimiento con el surgir de los mercados temáticos en los que rápidamente la compañía se hace un lugar acompañando a los grupos de animación.

Dentro de su quehacer diario Teatro Destellos se ocupa de representar sus espectáculos, entre los que se encuentran especialmente pasacalles de pequeño, mediano y gran formato, obras de texto y de autor contemporáneos como “La Tienda” de German Ubillos, o creadas por nuestro director Fernando Salvá, la participación como compañía de teatro, en eventos de toda índole, desde el show de “Bacardi LIVE tour 2007”, hasta la participación con la Escuela Jedi en “STAR WARS” The Exhibición con Lucas Film y Arte Canal 2008/2009.



El Mercado Barroco del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, nos ha confiado su organización durante 10 años, como así también a estado y esta a nuestro cargo la dirección general de mercados temáticos como Medina del Campo, Cartagena, Cullera, San Esteban de Gormaz, Miranda de Ebro, Orihuela, Portugalete... y en algunos distritos de la ciudad de Madrid, como es el caso de Carabanchel, La Vaguada, Usera, Villaverde o Moratalaz.

Estamos llevado adelante con éxito desde 1995 hasta la actualidad las diferentes Ediciones del F.I.T.E.C. (Festival Internacional de Teatro de Calle), creado dirigido y producido por nuestra Compañía y siendo un festival de referencia Internacional, así como la realización de programas de Teatro de Calle como II y III Festival de teatro Joven de Orcasitas (Madrid) en 2010 y 2011.



Más Información en www.teatrodestellos.com

Entre Riñas y Secretos

TEATRO DESTELLOS



CONTACTO Y CONTRATACIÓN:

www.teatrodestellos.com

Teatro Destellos

c/ Valencia nº 7.Bajo C. 28093 – Getafe (Madrid)

Tel: 916.018.323

Móvil: 627.969.673 (Javier García)

627.969.674 (Fernando Salvá)

627.969.672 (J.Carlos Hernanz)

E-Mail: teatrodestellos@gmail.com

