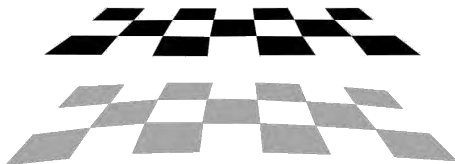


TEATRO DESTELLOS



**Jules
Verne
El Creador**



Una Producción de
TEATRO DESTELLOS

de una idea de
JAVIER GARCÍA

dirigida por
FERNANDO SALVÁ





No ha hecho falta la socorrida excusa de tener que celebrar algún centenario del nacimiento o muerte de **Julio Verne** para que en Teatro Destellos hayamos decidido dedicarle nuestro particular homenaje.

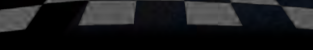
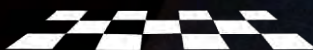
*“Todo lo que una persona puede
imaginar, otros pueden hacerla
realidad...”*

Julio Verne



Mi nombre es Julio Verne, y de la misma manera que hace años yo pude imaginar que el hombre llegaría a la Luna y que surcaría la profundidad de los océanos, os invito a que imaginéis un nuevo mundo mágico y feliz...

TEATRO DESTELLOS



Julio Verne escribió...

"Me siento el más desconocido de los hombres"



Considerado uno de los padres de la ciencia ficción, **Julio Verne**, es el segundo autor más traducido de todos los tiempos.

Predijo con gran exactitud en sus relatos fantásticos la aparición de algunos de los productos generados por el avance tecnológico del siglo XX, como la televisión, los helicópteros, los submarinos o las naves espaciales.

No hay quien desconozca la obra de éste escritor, ellas dieron paso a la ciencia ficción, fueron siempre más allá de lo real para dejar volar la imaginación del autor y con él, la de toda la humanidad.

La pluma de Verne presenta rasgos de innovación, con ideas frescas y héroes progresistas que sueñan con descubrir nuevos mundos y llegar a donde nadie ha llegado en beneficio de la humanidad, desde los polos o en el centro de la Tierra e incluso hasta la Luna.

Defensor de la Tierra hueca, pionero de los ovnis y uno de los primeros ecologistas conocidos, ha sido víctima de la superficialidad de una crítica que no ha sabido leer en profundidad. Es uno de los autores más y peor leídos de la historia.

Los niños y los jóvenes pueden soñar con sus novelas, pero son los adultos los verdaderos destinatarios de esa obra prodigiosa. Con razón, en los últimos años de su vida, exclamaba:

"Me siento el más desconocido de los hombres..."

Julio Verne

Rendimos con la presentación de este pasacalles, un sentido homenaje a tan misteriosa y polémica figura, en el no faltará aquella LUNA que con tanto misterio acercase.



TEATRO DESTELLOS





ARGUMENTO

Nos encontramos a principios del siglo XX... En un *viaje mágico* inspirado en el maravilloso relato de Julio Verne "[DE LA TIERRA A LA LUNA](#)".

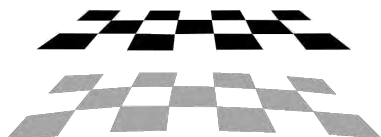
El Pasacalles, al igual que la obra de Verne en su momento, es un intento satírico de describir por primera vez, con cierta nostalgia científica de otros tiempos, los problemas que hay que resolver para lograr enviar un objeto a **LA LUNA**.

El mismísimo **Julio Verne**, inicia este maravilloso viaje a través del espacio, ayudado en todo momento por sus inseparables amigos los *Científicos* del Laboratorio de Astrología "Columbus" y su *Estrambótico Ayudante*. En el Laboratorio de Astrología tienen todos los elementos que les permiten realizar a los Científicos, las mediciones y cálculos necesarios para poder hacer llegar, **desde La Tierra hasta la Luna**, su nuevo invento. El invento es naturalmente, un nuevo cohete de última generación (última generación para el año 1900), al que han bautizado con el Nombre de "**Columbus 305**".

Con el enorme **Telescopio** instalado sobre el "Laboratorio Columbus", consiguen localizar en la Luna a una misteriosa y hermosa dama: *La Dama de la Luna*, que habita en ella y que rige sus destinos con sus súbditos *Las Estrellas* y *Las Nebulosas Espaciales*.

Y de esta manera da comienzo el increíble viaje de estos aventureros en pos de alcanzar a la hermosa Dama de la Luna y descubrir sus secretos... ¿Conseguirán nuestros amigos al fin su objetivo?... Siempre persiguiendo su sueño... A veces tan cercano y a veces tan lejos...

TEATRO DESTELLOS





CARACTERÍSTICAS

DURACIÓN ESPECTÁCULO:

50 MINUTOS

PERSONAJES: (Mínimos)

- Julio Verne (Zancudo)
- La Dama de la Luna (Actriz)
- 2 Nebulosas (Actrices-Patinadoras)
- 1 Estrella (Actor-Patinador)
- 2 Científicos (Actores)
- 1 Ayudante Laboratorio (Actor-Conductor)
- 2 Estrellas (manipuladores-conductores)
- 1 Técnico-Conductor del vehículo para remolque.

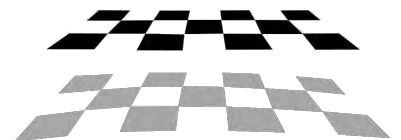
ELEMENTOS en ESCENA:

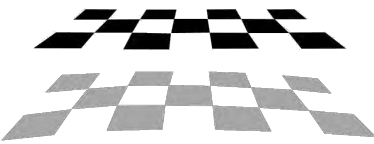
- 1 Luna: Esfera Metálica Móvil con tracción a través de sistema montado sobre bicicletas (3,5 m. Diámetro)
- 1 Laboratorio Científico: Estructura Metálica con Ruedas movida por dos actores (2 m. Altura)
- Telescopio: Estructura Montada sobre el techo del Laboratorio Científico (3 m. Longitud)
- Nave-Cohete Espacial: Estructura montada sobre un Quad que lo propulsa.

NOTAS A LAS CARACTERÍSTICAS:

El Pasacalles puede ser adaptado (en cuanto a personajes y elementos) dependiendo de las necesidades del Cliente.
El Pasacalles puede ser acompañado por adornos pirotécnicos y/o refuerzo kabuki

TEATRO DESTELLOS





Propone



Luces el Creador

El equipo está conformado por:

DIRECCION y DRAMATURGIA:

FERNANDO SALVÁ.

PRODUCCION y ADMINISTRACIÓN:

JAVIER GARCÍA.

VESTUARIO:

LAURA VEZZOSI.

CARACTERIZACIÓN y MAQUILLAJE:

TONY NARANJO.

DISEÑO e IMAGEN:

JUAN CARLOS HERNANZ.

VIDEO:

PABLO DELLA COSTA

FOTOGRAFIA:

DENIS R. ORTEGA

NECESIDADES TECNICAS

ESPACIO ESCENICO

ESPECTÁCULO TIPO PASACALLES

Recorrido diáfano lo más llano posible y sin obstáculos que impidan el paso de vehículos.

Ancho mínimo: 5 metros.

Altura mínima: 4 metros.

SONIDO

Equipo sonido CD – MP3

(Aportado Compañía)

2 Cajas Auto-amplificadas 800 w.

(Aportado Compañía)

* El sonido se encuentra en un vehículo tipo turismo con remolque aportado por la compañía.

** El sonido se alimenta a través de Generador aportado por la compañía.

HORARIOS DE MONTAJE

3 Horas de Montaje

1 Hora de Desmontaje

PERSONAL TÉCNICO

QUE APORTA LA COMPAÑÍA

1 Técnico de Iluminación y Sonido

1 Coordinador del Espectáculo.

CONTACTO TÉCNICO:

J.Carlos Hernanz Tlfno.627.969.672

ILUMINACION

En Pases nocturnos Iluminación con un mini-puente de Luces compuesto de 10 peq. focos.

* La Iluminación se encuentra en un vehículo tipo turismo con remolque aportado por la compañía.

** La Iluminación se alimenta a través de Generador aportado por la compañía.

NOTAS TECNICAS SOBRE EL ESPECTACULO

Los elementos utilizados son:

- 1 Esfera Metálica Móvil de 3,5 m. de Diámetro.
- 1 Carra Móvil de 1 m. x 1 m. x 2 m. Sobre la que se instala un elemento de 3 m. (Telescopio).
- 1 Quad-estructura (cohetes) de 2,5 m. de altura.
- Vehículo Turismo con remolque de Sonido e Iluminación.

NECESIDADES A APORTAR POR EL CLIENTE

- Coordinación Policial o similar para marcar recorrido y corte de calles en su caso.
- 1 Regidor de organización desde la llegada de la compañía
- Espacio diáfano para Montaje y Desmontaje de Elementos
- Camerinos cercanos, con los elementos necesarios para 10 personas.
- Permisos de Ocupación de Vía Pública.

NUESTRO EQUIPO ARTÍSTICO



JAVIER GARCÍA

Biografía de **JAVIER GARCÍA**:
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.
Es Actor, Director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. Entre otras ha sido Actor en "LA TIENDA" de Germán Ubillos, "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / Premio Mejor Actor en distintos Certámenes Nacionales o "LAS TRIPAS DEL TEATRO" de Domingo lo Giudice / Gira por Latinoamérica.

Biografía de **JUAN CARLOS HERNANZ**:
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.
Es Actor director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. En 2011 regresa a los escenarios tras 10 años de dedicación a la Gestión Socio-Cultural en la Administración Pública. Entre otras ha sido Actor en "LA ÚLTIMA LUNA MENGUANTE" de William M. Hoffman o "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / (Premio Mejor Actor)



J. CARLOS HERNANZ



C.ÁFRICA MARTÍN

Biografía de **CAROLINA ÁFRICA MARTÍN**:
Licencia en Arte Dramático por la R.E.S.A.D.
Premio Calderón de la Barca 2012 por su texto "VERANO EN DICIEMBRE". Destacan sus trabajos en "LA PECERA", "LA EDAD DE LA CIRUELA", "PEDRO PÁRAMO", "ALICIA EN EL PAÍS SIN MARAVILLAS" y "EL PRINCIPITO AL DESNUDO" con los que obtuvo varios premios.
(*Mejor actriz Fest. teatro Buero Vallejo y premio a mejor interpretación en Madrid Sur 2008*)

Biografía de **PAOLA CEBALLOS**:
Actriz y Escritora nacida en Sevilla y formada actoralmente en la E.S.A.D. de Málaga. En el ámbito teatral ha trabajado en los montajes "YO ME ENAMORO DEL AMOR" o "PIENSA TÚ QUE YO PASO" También ha participado en cortometrajes independientes como "LA HUIDA DE HUMBERTO" o "MAIKA".



PAOLA CEBALLOS



EMMANUEL CEA

Biografía de **EMMANUEL CEA**:
Un singular actor extremeño.
Licenciado por la R.E.S.A.D. Ha abordado el oficio desde todas sus ramas pasando por prácticamente por todos los géneros escénicos: Teatro Clásico, Contemporáneo y de Vanguardia; Ópera, Zarzuela, Musical; Vodevil, Cabaret, Improvisación; Teatro en la Educación; Cine de Largo y Corto Metraje; Televisión, Video Musical, etc.

Biografía de **PABLO CABRERA**:
Licenciado en Interpretación Textual por la R.E.S.A.D. Nominado a Best Supporting Actor en los Maverick Movie Awards (EEUU). Entre otras ha sido Actor en "BODAS DE SANGRE"; de F. García Lorca. "ESCUELA JEDI. STAR WARS" -The Exhibition- Madrid. Canal de Isabel II.



PABLO CABRERA



PALOMA ROPERÓ

Biografía de **PALOMA ROPERÓ**:
La última incorporación a nuestro equipo artístico. Cursa sus estudios en la Escuela TAI de Madrid (Adscrita URJC), formación que complementa con su formación en artes circenses en EMCA. De entre su aun breve carrera profesional destacan entre otras "INFIERNO", "MADVILLE", "LORQUIANAS" o "LA RATONERA"; así como su incorporación a varios proyectos de Cortometraje.

Biografía de **REMEDIOS GÓMEZ**:
Actriz formada en la R.E.S.A.D. Completa su formación con diferentes cursos y seminarios. Ha trabajado en diversos proyectos teatrales y audiovisuales (cortos, publicidad, moda... etc...). "SAVE THE ZOMBIES", "LA FÁBRICA DE HITS", "ESLABONES PERDIDOS", "STREET MARKETING PAIDESPORT CENTER" o "ZUMO DE NUBE".



REMEDIOS GÓMEZ

LA DIRECCIÓN A CARGO de:



FERNANDO SALVÁ

Biografía de **FERNANDO SALVÁ**:
Obtiene la licenciatura de Arte Dramático en Córdoba, Argentina.
Desde el año 1986 reside en Madrid, compaginando su trabajo de Actor, como así también el de profesor de teatro impartiendo clases los últimos 20 años.
Ha dirigido más de medio centenar de obras; desde el 1999 integra la Compañía Destellos como Director Artístico.





TEATRO DESTELLOS



BREVE MEMORIA DE LA COMPAÑÍA TEATRO DESTELLOS



La Compañía de Teatro Destellos, nace hace más 30 años, como una compañía de espectáculos, con un amplio abanico de tendencias, centrandó su temática en el teatro contemporáneo, de calle, y eventos personalizados, en los que adquiere una enorme experiencia en el trabajo cercano con el espectador y dominio del uso de la pirotecnia en calle. Fusionando en sus espectáculos circo, danza y teatro. Coincide este nacimiento con el surgir de los mercados temáticos en los que rápidamente la compañía se hace un lugar acompañando a los grupos de animación.

Dentro de su quehacer diario Teatro Destellos se ocupa de representar sus espectáculos, entre los que se encuentran especialmente pasacalles de pequeño, mediano y gran formato, obras de texto y de autor contemporáneos como “**La Tienda**” de Germán Ubillos, o creadas por nuestro director Fernando Salvá, la participación como compañía de teatro, en eventos de toda índole, desde el show de “**Bacardi LIVE tour 2007**”, hasta la participación con la **Escuela Jedi en “STAR WARS” The Exhibición** con Lucas Film y Arte Canal 2008/2009.



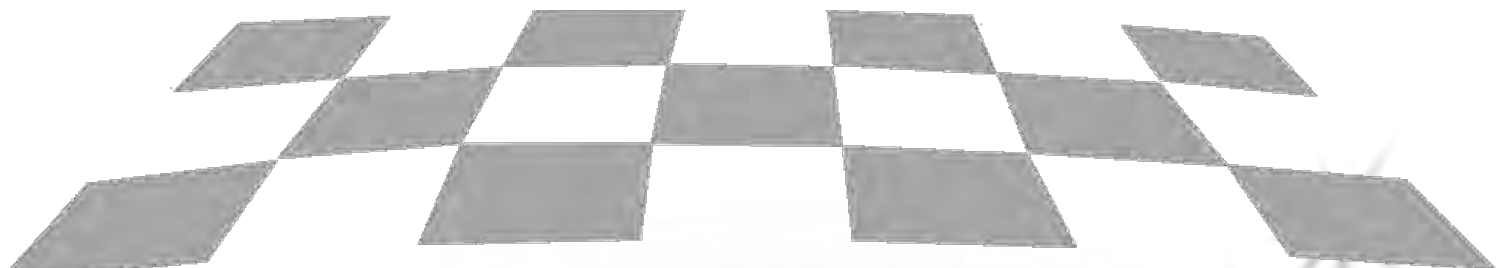
El Mercado Barroco del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, nos lleva confiando su organización durante 10 años, como así también a estado y esta a nuestro cargo la dirección general de mercados temáticos como Medina del Campo, Cartagena, Cullera, San Esteban de Gormaz, Miranda de Ebro, Orihuela, Portugalete... y en algunos distritos de la ciudad de Madrid, como es el caso de Carabanchel, La Vaguada, Usera, Villaverde o Moratalaz.

Estamos llevado adelante con éxito **desde el 1995 hasta la actualidad las diferentes Ediciones del F.I.T.E.C. (Festival Internacional de Teatro de Calle)**, creado dirigido y producido por nuestra Cía. y siendo un festival de referencia Internacional, así como la realización de programas de Teatro de Calle como **II y III Festival de teatro Joven de Orcasitas (Madrid)** en 2010 y 2011.



Más Información en www.teatrodestellos.com

TEATRO DESTELLOS



www.teatrodestellos.com

*Lules
el Creador*

CONTACTO Y CONTRATACIÓN:

Teatro Destellos

c/ Valencia nº 7. Bajo C. 28093 – Getafe (Madrid)

Tel: 916.018.323

Móvil: 627.969.673 (Javier García)

627.969.674 (Fernando Salvá)

627.969.672 (J. Carlos Hernanz)

E-Mail: teatrodestellos@gmail.com

