

TEATRO DESTELLOS



# La Noche del **Dragón**



Una Producción de  
**TEATRO DESTELLOS**

de una idea de  
**JAVIER GARCÍA**

dirigida por  
**FERNANDO SALVÁ**

A través de la historia el hombre se ha sentido atraído y fascinado por el mundo de los dragones. Unas criaturas que han estado siempre presentes en los mitos y en las leyendas de casi todas las culturas del mundo.



*He tenido muchas formas...*

*He sido la hoja de una espada*

*He sido una estrella brillante*

*He sido fuego de tu boca*

*He sido escamas y dientes*

*He sido palabras en un libro*

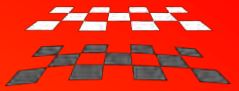
*Ahora puedo ser historia en tu imaginación...*



TEATRO DESTELLOS







La palabra DRAGÓN, proviene del hebreo, que significa "MONSTRUO DE LA TIERRA"

El miedo que esta definición generaba, ha impedido la tranquila convivencia entre humanos y dragones, privándose así la humanidad, de aprender la enorme sabiduría que esta especie podría haber regalado a los hombres.

Por esta razón, los dragones tuvieron que refugiarse en la tierra de la FANTASÍA ; para evitar todo contacto con los humanos, la MAGIA fue entonces prohibida a los hombres.

**En un tiempo irreal, donde las luchas de los hombres eran cuerpo a cuerpo, cuenta la leyenda que hace mucho tiempo existió una mujer que tenía la capacidad de convertirse en dragón. Se hacía llamar LAMIA.**





## ARGUMENTO

Una muchedumbre de gente de pueblo aguarda en el patio de armas, vestidos de diversas hechuras, esperan al compás de tambores y trompetas.

**LAMIA** avanza desde los misterios del tiempo portada por sus servidores tiempo atrás tomados de entre los más resistentes del reino de los hombres. Se desliza desde el reino de la fantasía para servir a su señora una vez más.

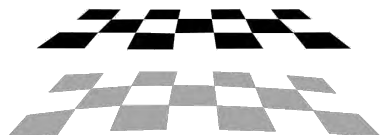
Mujer y Dragona convergen, bajo la atente mirada del caballero que las custodia. Los hombres las respetan y les piden su estar bajo su protección; a cambio **LAMIA** les regala seres nacidos de huevos que ella misma fecunda.

La Luna reina en el signo de Cáncer, es la hora para que eclosiona el huevo de **LAMIA**... Es el misterio de la vida, de la transformación entre mujer y dragón, dos seres separados por un reino y unidos también por el misterio de la fertilidad femenina.

Un fantástico pasacalles con una marioneta de Dragón de 4 por 5 metros, portada por 5 manipuladores que la dan vida y la elevan a unos 2 metros de altura. Junto a ellos La Dama y el guardián del Dragón abren paso a **LAMIA**. Un pasacalles con adornos pirotécnicos, y una mágica historia de fantasía tras él.

Es el lugar escogido. **LAMIA** se encuentran con la tribu de los hombres, a quienes donará su fuego y su fertilidad transformada en mujer. Pero no todos los hombres son buenos... Cuidado... Llega Lamia...

TEATRO DESTELLOS







## CARACTERÍSTICAS

### DURACIÓN ESPECTÁCULO:

50-60 MINUTOS

### PERSONAJES: (Mínimos)

- 1 Dama del Dragón (Actriz)
- 1 Guardián del Dragón (Actor)
- 5 Caballeros del Dragón (Manipuladores).
- 1 Técnico.

### ELEMENTOS en ESCENA:

- 1 Marioneta de Dragón de 4 x 5 metros, elevada a unos 2 metros de altura.
- En el caso de que el sonido sea pregrabado. Una estructura atrezzada con los equipos técnicos y un generador que los alimenta.

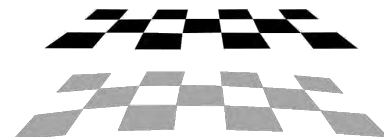
### NOTAS A LAS CARACTERÍSTICAS:

El Pasacalles puede ser adaptado (en cuanto a personajes y elementos) dependiendo de las necesidades del Cliente.

El Pasacalles contiene adornos pirotécnicos.

El Pasacalles puede llevar música en Directo (Formación Batucada) o Pregrabada.

**TEATRO DESTELLOS**





**Propone**



# La Noche del **Dragón**

**El equipo está conformado por:**

DIRECCION y DRAMATURGIA:

**FERNANDO SALVÁ.**

PRODUCCION y ADMINISTRACIÓN:

**JAVIER GARCÍA.**

VESTUARIO:

**LAURA VEZZOSI.**

CARACTERIZACIÓN y MAQUILLAJE:

**TONY NARANJO.**

DISEÑO e IMAGEN:

**JUAN CARLOS HERNANZ.**

FOTOGRAFIA:

**RAFAEL LEONARDO**

## NECESIDADES TECNICAS

### ILUMINACION

Sin Iluminación Eléctrica.

### ESPACIO ESCENICO

ESPECTÁCULO TIPO PASACALLES

Recorrido diáfano lo más llano posible y sin obstáculos.

Ancho mínimo: 5 metros.

Altura mínima: 4 metros.

### SONIDO

♪ En el Caso de que la Música sea pregrabada

Equipo sonido CD – MP3

(Aportado Compañía)

2 Cajas Auto-amplificadas 800 w.

(Aportado Compañía)

\* El sonido se encuentra en una estructura atrezzada aportada por la compañía.

\*\* El sonido se alimenta a través de Generador aportado por la compañía.

### HORARIOS DE MONTAJE

3 Horas de Montaje

1 Hora de Desmontaje

### PERSONAL TÉCNICO

#### QUE APORTA LA COMPAÑÍA

1 Técnico de Efectos Especiales.

1 Coordinador del Espectáculo.

### CONTACTO TÉCNICO:

J.Carlos Hernanz Tlfno.627.969.672

### NOTAS TECNICAS SOBRE EL ESPECTACULO

Los elementos utilizados son:

• 1 Marioneta de Dragón.

- ♪ En el caso de que el sonido sea pregrabado, una estructura atrezzada arrastrada por 2 auxiliares, con los equipos técnicos y el generador que los alimenta.

### NECESIDADES A APORTAR POR EL CLIENTE

- Coordinación Policial o similar para marcar recorrido y corte de calles en su caso.
- 1 Regidor de organización desde la llegada de la compañía
- Espacio diáfano para Montaje y Desmontaje de Elementos
- Camerinos cercanos, con los elementos necesarios para 8 personas.
- Permisos de Ocupación de Vía Pública.
- Permisos de Pirotecnia.
- Coordinación con Protección Civil y/o Bomberos



# NUESTRO EQUIPO ARTÍSTICO



JAVIER GARCÍA

Biografía de **JAVIER GARCÍA**:  
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.  
*Es Actor, Director y Productor de Teatro Destellos desde 1987*. Entre otras ha sido Actor en "LA TIENDA" de Germán Ubillos, "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / Premio Mejor Actor en distintos Certámenes Nacionales o "LAS TRIPAS DEL TEATRO" de Domingo lo Giudice / Gira por Latinoamérica.

Biografía de **JUAN CARLOS HERNANZ**:  
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.  
Es Actor director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. En 2011 regresa a los escenarios tras 10 años de dedicación a la Gestión Socio-Cultural en la Administración Pública. Entre otras ha sido Actor en "LA ÚLTIMA LUNA MENGUANTE" de William M. Hoffman o "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / (Premio Mejor Actor)



J. CARLOS HERNANZ



C.ÁFRICA MARTÍN

Biografía de **CAROLINA ÁFRICA MARTÍN**:  
Licencia en Arte Dramático por la R.E.S.A.D.  
Premio Calderón de la Barca 2012 por su texto "VERANO EN DICIEMBRE". Destacan sus trabajos en "LA PECERA", "LA EDAD DE LA CIRUELA", "PEDRO PÁRAMO", "ALICIA EN EL PAÍS SIN MARAVILLAS" y "EL PRINCIPITO AL DESNUDO" con los que obtuvo varios premios.  
( *Mejor actriz Fest. teatro Buero Vallejo y premio a mejor interpretación en Madrid Sur 2008*)

Biografía de **PAOLA CEBALLOS**:  
Actriz y Escritora nacida en Sevilla y formada actoralmente en la E.S.A.D. de Málaga. En el ámbito teatral ha trabajado en los montajes "YO ME ENAMORO DEL AMOR" o "PIENSA TÚ QUE YO PASO" También ha participado en cortometrajes independientes como "LA HUIDA DE HUMBERTO" o "MAIKA".



PAOLA CEBALLOS



EMMANUEL CEA

Biografía de **EMMANUEL CEA**:  
Un singular actor extremeño.  
Licenciado por la R.E.S.A.D. Ha abordado el oficio desde todas sus ramas pasando por prácticamente por todos los géneros escénicos: Teatro Clásico, Contemporáneo y de Vanguardia; Ópera, Zarzuela, Musical; Vodevil, Cabaret, Improvisación; Teatro en la Educación; Cine de Largo y Corto Metraje; Televisión, Video Musical, etc.

Biografía de **PABLO CABRERA**:  
Licenciado en Interpretación Textual por la R.E.S.A.D. Nominado a Best Supporting Actor en los Maverick Movie Awards (EEUU). Entre otras ha sido Actor en "BODAS DE SANGRE"; de F. García Lorca. "ESCUELA JEDI. STAR WARS" -The Exhibition- Madrid. Canal de Isabel II.



PABLO CABRERA



PALOMA ROPERÓ

Biografía de **PALOMA ROPERÓ**:  
La última incorporación a nuestro equipo artístico. Cursa sus estudios en la Escuela TAI de Madrid (Adscrita URJC), formación que complementa con su formación en artes circenses en EMCA. De entre su aun breve carrera profesional destacan entre otras "INFIERNO" (2015), "MADVILLE" (2015), "LORQUIANAS" (2015) o "LA RATONERA" (2014); así como su incorporación a varios proyectos de Cortometraje.

Biografía de **REMEDIOS GÓMEZ**:  
Actriz formada en la R.E.S.A.D. Completa su formación con diferentes cursos y seminarios. Ha trabajado en diversos proyectos teatrales y audiovisuales (cortos, publicidad, moda... etc...). "SAVE THE ZOMBIES", "LA FÁBRICA DE HITS", "ESLABONES PERDIDOS", "STREET MARKETING PAIDESPORT CENTER" o "ZUMO DE NUBE".



REMEDIOS GÓMEZ

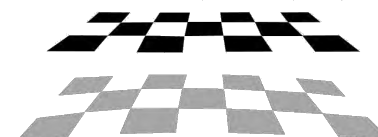
## LA DIRECCIÓN A CARGO de:



FERNANDO SALVÁ

Biografía de **FERNANDO SALVÁ**:  
Obtiene la licenciatura de Arte Dramático en Córdoba, Argentina.  
Desde el año 1986 reside en Madrid, compaginando su trabajo de Actor, como así también el de profesor de teatro impartiendo clases los últimos 20 años.  
Ha dirigido más de medio centenar de obras; desde el 1999 integra la Compañía Destellos como Director Artístico.

TEATRO DESTELLOS







TEATRO DESTELLOS





# BREVE MEMORIA DE LA COMPAÑÍA TEATRO DESTELLOS



La Compañía de Teatro Destellos, nace hace más de 30 años, como una compañía de espectáculos, con un amplio abanico de tendencias, centrandose su temática en el teatro contemporáneo, de calle, y eventos personalizados, en los que adquiere una enorme experiencia en el trabajo cercano con el espectador y dominio del uso de la pirotecnia en calle. Fusionando en sus espectáculos circo, danza y teatro. Coincide este nacimiento con el surgir de los mercados temáticos en los que rápidamente la compañía se hace un lugar acompañando a los grupos de animación.

Dentro de su quehacer diario Teatro Destellos se ocupa de representar sus espectáculos, entre los que se encuentran especialmente pasacalles de pequeño, mediano y gran formato, obras de texto y de autor contemporáneos como "La Tienda" de Germán Ubillos, o creadas por nuestro director Fernando Salvá, la participación como compañía de teatro, en eventos de toda índole, desde el show de "Bacardi LIVE tour 2007", hasta la participación con la Escuela Jedi en "STAR WARS" The Exhibición con Lucas Film y Arte Canal 2008/2009.



El Mercado Barroco del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, nos ha confiado su organización durante 10 años, como así también a estado y esta a nuestro cargo la dirección general de mercados temáticos como Medina del Campo, Cartagena, Cullera, San Esteban de Gormaz, Miranda de Ebro, Orihuela, Portugalete... y en algunos distritos de la ciudad de Madrid, como es el caso de Carabanchel, La Vaguada, Usera, Villaverde o Moratalaz.

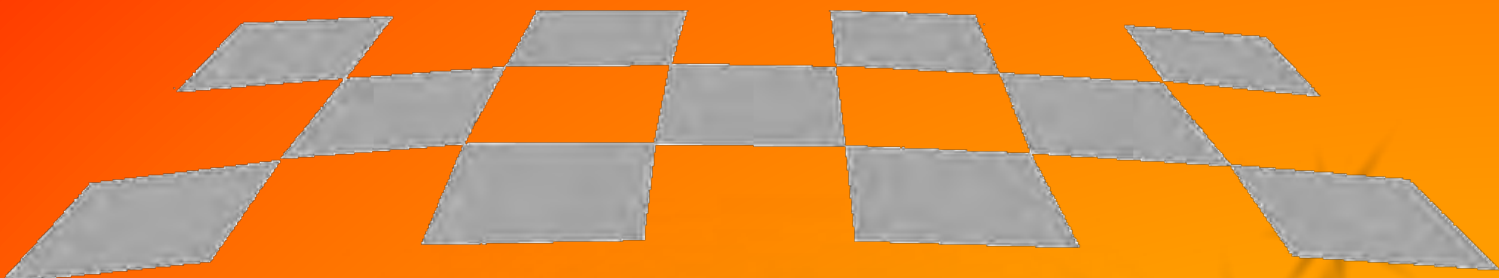
Estamos llevado adelante con éxito desde 1995 hasta la actualidad las diferentes Ediciones del F.I.T.E.C. (Festival Internacional de Teatro de Calle), creado dirigido y producido por nuestra Cía. y siendo un festival de referencia Internacional, así como la realización de programas de Teatro de Calle como II y III Festival de teatro Joven de Orcasitas (Madrid) en 2010 y 2011.



Más Información en [www.teatrodestellos.com](http://www.teatrodestellos.com)



# TEATRO DESTELLOS



[www.teatrodestellos.com](http://www.teatrodestellos.com)

CONTACTO Y CONTRATACIÓN:

**Teatro Destellos**

c/ Valencia nº 7. Bajo C. 28093 – Getafe (Madrid)

Tel: 916.018.323

Móvil: 627.969.673 (Javier García)

627.969.674 (Fernando Salvá)

627.969.672 (J. Carlos Hernanz)

E-Mail: [teatrodestellos@gmail.com](mailto:teatrodestellos@gmail.com)

La Noche del  
**Dragón**

