

TEATRO DESTELLOS



Océánides enamorado

Una Producción de
TEATRO DESTELLOS

de una idea de
JAVIER GARCÍA

dirigida por
FERNANDO SALVÁ





El mito del Amor de Poseidón por Anfitrite... La Pasión no correspondida de un Dios poderoso ante el mundo de los hombres, pero el más pequeño de los inmortales cuando se trata de conquistar el amor... PASION, DESENCUENTRO... Y UN FINAL FELIZ

Anfitrite es una Nereída, una de las 50 hijas del dios Nereo y Doris, ninfas todas ellas del mar mediterráneo, y dirigía el coro de sus hermanas. Poseidón siempre estuvo enamorado de ella e intenta hacerla su esposa pero Anfitrite le teme y lo rechaza.

Para evitar a Poseidón, Anfitrite se dirige hasta las profundidades del Océano, lejos del palacio del dios del mar, más allá de las Columnas de Hércules, junto al Titán Atlas.

Unos delfines que nadaban por la zona la descubren y fueron a contárselo a Poseidón, el cual les encarga que transporten a la joven a su presencia... Así lo hicieron.



TEATRO DESTELLOS

Anfitriete fue la Nereida que consiguió que Poseidón se volviera a enamorar.



Él le declara su amor y le ofrece su reino, pero ella no puede creer que el antiguo novio de su hermana Tetis se le estuviera declarando, ya que no cree que haya olvidado tan rápido a su hermana.

El delfín más sabio, al ver a Poseidón tan desesperado busca a la nereida por todas partes. Cuando la encuentra, ella se resiste a ir con él, pero el delfín le habla de las maravillosas cosas que esconde el palacio de Poseidón, las ventajas que tiene ser su reina, y de la desesperación y angustia del dios porque creía haberla perdido. Y le ofrece el bien más preciado de Poseidón: Su corazón

Ella conmovida sale a su encuentro, y a los pocos días de estar juntos se unirán en matrimonio, felices y recién casados acompañados de todos los habitantes de las profundidades. En medio de un solemne cortejo de animales y divinidades marinas, conducen a la joven hasta el dios que la toma solemnemente por esposa y desde ese momento será su compañera.



TEATRO DESTELLOS





ARGUMENTO

Tres marineros se afanan en mantener su barco sobre las terribles olas, que intentan que zozobre. Es Poseidón, que enfadado por no poder conseguir, a pesar de los innumerables mensajeros, el **SÍ** de su enamorada. El barco, navega capitaneado por Delfín, enviado por Poseidón, su misión es llegar hasta Anfitrite y convencerla de que se entregue al Dios del Mar.

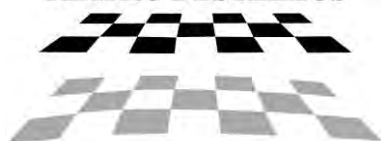
El mar está embravecido; no cesan las tormentas, los peces viven sumergidos en las cavernas más recónditas y los barcos no se atreven a izar sus velas. Poseidón, el dios más poderoso, el más bravo y osado, ama sin ser amado. Anfitrite es la causa del desamparo del dios, pues como cuenta la leyenda, ella buscó refugio en Atlas al verse cortejada por Poseidón, aquel dios grandilocuente y descomunal.

Muchos han sido los emisarios que han tratado de convencer a la Nereida, pero sólo uno de ellos consiguió sus favores para con él dios. Delfino es su nombre y es su valor lo que le ha permitido llegar hasta Anfitrite, y su humildad lo que le ha llevado a mostrarle a tan hermosa Nereida el **corazón arrogante** pero sincero del gran **Poseidón**.

Cuando Delfín al fin logra conmover el corazón de la Nereida, se celebraran las nupcias entre el poderoso Poseidón y la hermosa Anfitrite. Poseidón, en agradecimiento a su fiel emisario, le regala a su ahora amigo una constelación con su nombre... Aún hoy podemos disfrutar de la constelación del Delfín

A diferencia de otras historias de amor, ésta tuvo un final feliz que hoy en día vemos reflejado en el cielo y que el dios regalara en aquella ocasión a Delfino (o *Delfín*). Nos referimos a **la constelación del Delfín**.

TEATRO DESTELLOS





CARACTERÍSTICAS

PERSONAJES: (Mínimos)

- 3 Marineros (Actores)
- Delfín (Actriz)
- Anfitrite (Actriz)
- El Titán Átlas (Especialista)
- 2 Seres Marinos (Figuración)
- 2 Estrellas Marinas (manipuladores-conductores)
- 1 Coordinador
- 1 Técnico

NOTAS A LAS CARACTERÍSTICAS:

El Espectáculo puede ser adaptado (en cuanto a personajes y elementos) dependiendo de las necesidades del Cliente.
El Espectáculo lleva adornos Pirotécnicos y elementos de Fuego.

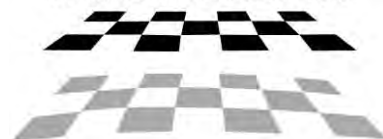
ELEMENTOS en ESCENA:

- 1 Carruaje de Anfitrite: Esfera Metálica Móvil con tracción a través de sistema montado sobre bicicletas (3,5 m. Diámetro)
- 1 Barco a la Deriva: Estructura Metálica con Ruedas movida por los actores (2 m. Altura).

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

45 MINUTOS

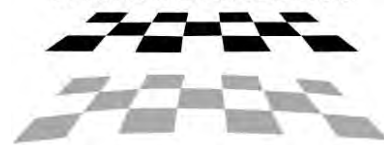
TEATRO DESTELLOS



TEATRO DESTELLOS

propone **OCEÁNIDES ENAMORADO.**

TEATRO DESTELLOS



El equipo está conformado por:

DIRECCION y DRAMATURGIA:

FERNANDO SALVÁ.

PRODUCCION y ADMINISTRACIÓN:

JAVIER GARCÍA.

VESTUARIO:

LAURA VEZZOSI.

CARACTERIZACIÓN y MAQUILLAJE:

TONY NARANJO.

DISEÑO e IMAGEN:

JUAN CARLOS HERNANZ.

VIDEO:

I-TEK.ES.

<http://www.i-tek.es>

FOTOGRAFIA:

DENIS R.ORTEGA



NECESIDADES TECNICAS

ESPACIO ESCENICO

Espacio diáfano lo más llano posible y sin excesivos obstáculos.

Ancho mínimo: 30 metros.

Fondo mínimo: 30 metros.

Altura mínima: 6 metros.

SONIDO

Equipo sonido CD – MP3 con Cajas Auto-Amplificadas de 800 w. (Aportado por la Compañía)

* En caso de necesitar más potencia por necesidades del espacio, se deberá aportar equipo de Sonido con superior potencia.

ILUMINACION

12 Focos sobre Punteo o Torres con un máximo de 12.000 w.

•En caso de necesitar más potencia por necesidades del espacio, se deberá aportar infraestructura lumínica superior .

NOTAS TECNICAS SOBRE EL ESPECTACULO

Los elementos utilizados son:

- 1 Esfera Metálica Móvil de 3,5 m. de Diámetro.
- 1 Carra Móvil de 1 m. x 1 m. x 2 m.

CONTACTO TÉCNICO:

J.Carlos Hernanz Tfno.627.969.672

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA

- 1 Técnico de Efectos Especiales.
- 1 Técnico de Iluminación y Sonido.
- 1 Coordinador del Espectáculo.

HORARIOS DE MONTAJE

- 5 Horas de Montaje
- 1,5 Horas de Desmontaje

NECESIDADES A APORTAR POR EL CLIENTE

- 1 Regidor de organización desde la llegada de la compañía
- Espacio diáfano para Montaje y Desmontaje de Elementos
- Camerinos cercanos, con los elementos necesarios para 12 personas.
- Permisos de Ocupación de Vía Pública.
- Permisos de Pirotecnia y quema de elementos combustibles.
- Coordinación con Protección Civil y/o Bomberos.
- Vallas para acotar el espacio escénico.
- Toma eléctrica con potencia no inferior a unos 15.000 w.

NUESTRO EQUIPO ARTÍSTICO



Biografía de **JAVIER GARCÍA**:
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.
Es Actor, Director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. Entre otras ha sido Actor en “**LA TIENDA**” de Gemán Ubillos; “**ESCORIAL**” de Michel de Ghelderode / Premio Mejor Actor en distintos Certámenes Nacionales; “**LAS TRIPAS DEL TEATRO**” de Domingo Lo Giudice / Gira por Latinoamérica.

JAVIER GARCÍA

Biografía de **JUAN CARLOS HERNANZ**:
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.
Es Actor y Director de Teatro Destellos desde 1987. En el año 2011 regresa a los escenarios después de un retiro de 8 años para dedicarse a la Gestión Socio-Cultural desde la administración Pública. Entre otras ha sido Actor en “**ESCORIAL**” de Michel de Ghelderode / Premio Mejor Actor en distintos Certámenes Nacionales



J. CARLOS HERNANZ



Biografía de **CAROLINA ÁFRICA MARTÍN**:
Licencia en Arte Dramático por la R.E.S.A.D.
Premio Calderón de la Barca 2012 por su texto “**Verano en Diciembre**”. Destacan sus trabajos en “**LA PECERA**”, “**LA EDAD DE LA CIRUELA**”, “**PEDRO PÁRAMO**”, “**ALICIA EN EL PAÍS SIN MARAVILLAS**” y “**EL PRINCIPITO AL DESNUDO**” con los que obtuvo varios premios.
(*Mejor actriz Fest. teatro Buero Vallejo y premio a mejor interpretación en Madrid Sur 2008*)

C.ÁFRICA MARTÍN

Biografía de **PAOLA CEBALLOS**:
Actriz y Escritora nacida en Sevilla y formada actoralmente en la E.S.A.D. de Málaga. En el ámbito teatral ha trabajado en los montajes “**VIENTOS DE LEVANTE**”, “**YO ME ENAMORO DEL AMOR**”, o “**PIENSA TÚ QUE YO PASO**” También ha participado en cortometrajes independientes como “**LA HUIDA DE HUMBERTO**” o “**MAIKA**”.



PAOLA CEBALLOS



Biografía de **EMMANUEL CEA**:
Un singular actor extremeño.
Licenciado por la R.E.S.A.D. Ha abordado el oficio desde todas sus ramas pasando por prácticamente por todos los géneros escénicos: Teatro Clásico, Contemporáneo y de Vanguardia; Ópera, Zarzuela, Musical; Vodevil, Cabaret, Improvisación; Teatro en la Educación; Cine de Largo y Corto Metraje; Televisión, Video Musical, etc.

ENMANUEL CEA

Biografía de **PABLO CABRERA**:
Licenciado en Interpretación Textual por la R.E.S.A.D. Nominado a Best Supporting Actor en los Maverick Movie Awards (EEUU). Entre otras ha sido Actor en “**BODAS DE SANGRE**”; de F. García Lorca. “**ESCUELA JEDI. STAR WARS**” -The Exhibition- Madrid. Canal de Isabel II.



PABLO CABRERA

Biografía de **REMEDIOS GÓMEZ**:
Actriz formada en la R.E.S.A.D. Completa su formación con diferentes cursos y seminarios. Ha trabajado en diversos proyectos teatrales y audiovisuales (cortos, publicidad, moda... etc...). “**SAVE THE ZOMBIES**”, “**LA FÁBRICA DE HITS**”, “**ESLABONES PERDIDOS**”, “**STREET MARKETING PAIDESPORT CENTER**”, “**ZUMO DE NUBE**”.



REMEDIOS GÓMEZ

LA DIRECCIÓN A CARGO de:

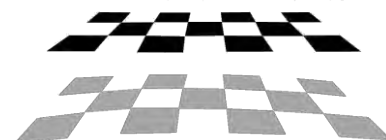


Biografía de **FERNANDO SALVÁ**:
Obtiene la licenciatura de Arte Dramático en Córdoba, Argentina.
Desde el año 1986 reside en Madrid, compaginando su trabajo de Actor, como así también el de profesor de teatro impartiendo clases los últimos 20 años.
Ha dirigido más de medio centenar de obras; desde el 1999 integra la Compañía Destellos como Director Artístico.

FERNANDO SALVÁ



TEATRO DESTELLOS





La Compañía de Teatro Destellos, nace más de 30 años, como una compañía de espectáculos, con un amplio abanico de tendencias, centrandó su temática en el teatro contemporáneo, de calle, y eventos personalizados, en los que adquiere una enorme experiencia en el trabajo cercano con el espectador y dominio del uso de la pirotecnia en calle. Fusionando en sus espectáculos circo, danza y teatro. Coincide este nacimiento con el surgir de los mercados temáticos en los que rápidamente la compañía se hace un lugar acompañando a los grupos de animación.

Dentro de su quehacer diario Teatro Destellos se ocupa de representar sus espectáculos, entre los que se encuentran especialmente pasacalles de pequeño, mediano y gran formato, obras de texto y de autor contemporáneos como "La Tienda" de German Ubillos, o creadas por nuestro director Fernando Salvá, la participación como compañía de teatro, en eventos de toda índole, desde el show de "Bacardi LIVE tour 2007", hasta la participación con la Escuela Jedi en "STAR WARS" The Exhibición con Lucas Film y Arte Canal 2008/2009.



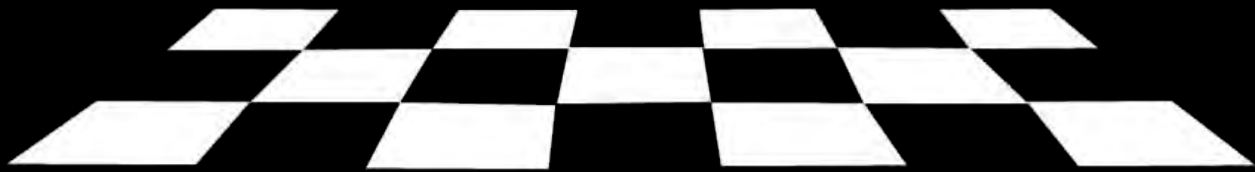
El Mercado Barroco del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, nos lleva confiando su organización en los últimos 10 años, como así también a estado y esta a nuestro cargo la dirección general de mercados temáticos como Medina del Campo, Cartagena, Cullera, San Esteban de Gormaz, Miranda de Ebro, Orihuela, Portugalete... y en algunos distritos de la ciudad de Madrid, como es el caso de Carabanchel, La Vaguada, Usera, Villaverde o Moratalaz.

Estamos llevado adelante con éxito desde 1996 hasta la actualidad las diferentes Ediciones del F.I.T.E.C. (Festival Internacional de Teatro de Calle), creado dirigido y producido por nuestra Cía. y siendo un festival de referencia Internacional, así como la realización de programas de Teatro de Calle como II y III Festival de teatro Joven de Orcasitas (Madrid) en 2010 y 2011.





TEATRO DESTELLOS



www.teatrodestellos.com

CONTACTO Y CONTRATACIÓN:

Teatro Destellos

Oceánides
Enamorado

c/ Valencia nº 7. Bajo C.

28093 – Getafe (Madrid)

Tel: 916.018.323

Móvil: 627.969.673 (Javier García)

627.969.674 (Fernando Salvá)

627.969.672 (J.Carlos Hernanz)

E-Mail: teatrodestellos@gmail.com

