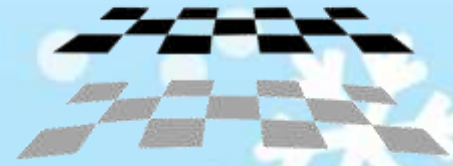
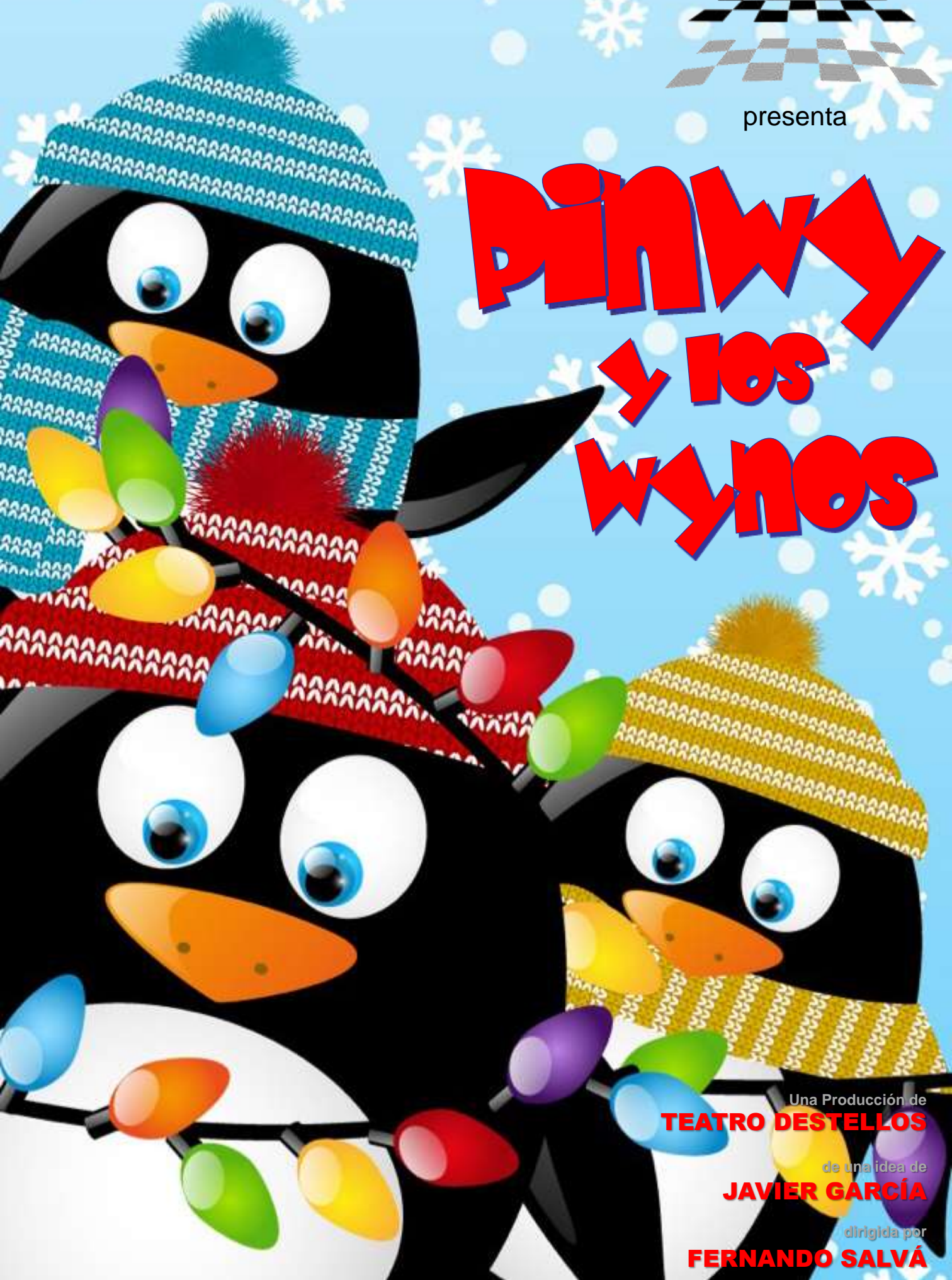


TEATRO DESTELLOS



presenta

PINWY Y LOS WYNOS



Una Producción de

TEATRO DESTELLOS

de una idea de

JAVIER GARCÍA

dirigida por

FERNANDO SALVÁ

Pinwy no era un pingüino “normal” como el resto de sus hermanos de la colonia, pues, mientras los demás se pasaban el día esquiando, cazando o bañándose en el gélido mar, a él le gustaba estar bien acurrucado en el fondo de su igloo, apretujándose contra una vieja estufa de carbón.

— Ven, Pinwy, no seas tan friolento y ven a jugar con nosotros — le decían con frecuencia sus amigos. Pero todo era inútil. Pinwy no soportaba el durísimo clima antártico y soñaba:

“¡Ah, si pudiera estar ahora en una playa tropical, tostado por el sol del verano y bien calentitos los pies al tenerlos puestos sobre la arena caliente! Aquí voy a morirme de frío. ¿Por qué habré nacido pingüino? Lo mío sería estar en el Caribe” — se decía Pinwy, con rostro melancólico.



A medida que avanzaba el invierno, arreciaba el frío hasta llegar a los 60° bajo cero. Pinwy, incapaz de resistir por más tiempo, buscaba la fórmula de sentir calor.

“Ya lo tengo! –se dijo- me contare historias de tierras cálidas. Pero esto no hizo más que hacerle desear más aún estar muy lejos de allí.

Y pensando y pensando fue como se le ocurrió la forma de dejar sus tribulaciones a un lado... Corrió hasta la tienda de la esquina y se compro una trompeta y solo sin la ayuda de nadie aprendió todos los estilos de música, en muy poco tiempo todos los pingüinos querían ser músicos como Pinwy.

¿Que os parece si montamos un grupo de música y nos divertimos?

Sus amigos entusiasmados asintieron y ese fue el comienzo de esta gran mini-banda de pingüinos...

!PINWY Y LOS WYNOS!





ARGUMENTO

Una divertida historia de unos “marchosos” pingüinos que deciden montar su propia banda de música, cansados ya de aguantar los helados paisajes de la Antártida.

Pinwy es el líder de la banda, y los **Wynos** sus componentes, llevando el “buen rollo” de sus sonos y compases a los más pequeños, haciéndoles partícipes de una aventura fantástica a través de la fiesta y la música.

Un divertido pasacalles de entrañables personajes, que se acercan a los niños y niñas, invitándoles a bailar al ritmo de la música que suena.

Un cuento de inconformismo, de creer en los sueños, de no importar el sitio de donde vienes, sino el lugar a donde vas. Unos valientes pingüinos que no se conforman con el sitio que la naturaleza les ha dado, sino que emprenden un viaje en pos de sus ilusiones.

Corren de un lado a otro, tratando de saborear cada instante de la vida, de la bendición de ser feliz, sin ocultar su entusiasmo... Y contagiando la alegría de aquellos que les quieran seguir...

TEATRO DESTELLOS





CARACTERÍSTICAS

DURACIÓN ESPECTÁCULO:

50-60 MINUTOS

PERSONAJES:

ó 6 Pingüinos Actores (Opción 1).
ó 6 Pingüinos Músicos (Opción 2).
2 Pingüinos Zancudos.
1 Técnico (Solo en Opción 1).

ELEMENTOS en ESCENA:

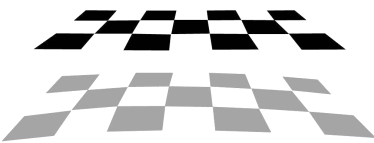
- Una estructura atrezzada con un equipo de sonido autoamplificado, en caso de optar por la Opción 1.

NOTAS A LAS CARACTERÍSTICAS:

El Pasacalles puede ser adaptado (en cuanto a personajes) dependiendo de las necesidades del Cliente.

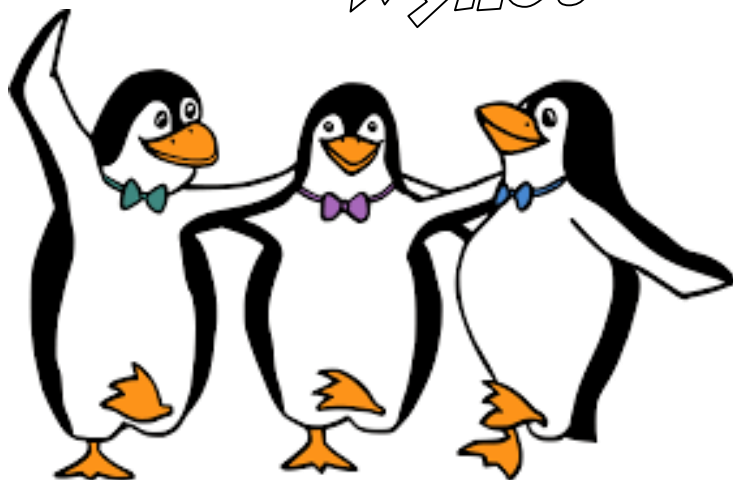
TEATRO DESTELLOS





Propone

**PIÑAS Y LOS
MUNOS**



El equipo está conformado por:

DIRECCION y DRAMATURGIA:

FERNANDO SALVÁ.

PRODUCCION y ADMINISTRACIÓN:

JAVIER GARCÍA.

VESTUARIO:

VESTUARIOS MATY.

CHARACTERIZACIÓN y MAQUILLAJE:

TONY NARANJO.

DISEÑO e IMAGEN:

JUAN CARLOS HERNANZ.

FOTOGRAFIA:

IRIS GARCÍA

NECESIDADES TECNICAS

ESPACIO ESCENICO

ESPECTÁCULO TIPO PASACALLES

Recorrido diáfano lo más llano posible y sin obstáculos.

Ancho mínimo: 5 metros.

Altura mínima: 4 metros.

ILUMINACION

Sin Iluminación Exterior

Trajes Iluminados con sistema Led.

SONIDO

♪ La Música si está pregrabada, es reproducida a través de un Equipo sonido.

(Aportado por la Compañía)

Sonido Autónomo Auto-amplificado.

(Aportado por la Compañía)

* El sonido se encuentra en una estructura attrezzada aportada por la compañía.

NOTAS TECNICAS SOBRE EL ESPECTACULO

•♪ Para mover el sonido pregrabado, una estructura attrezzada con el equipo auto-amplificado.

HORARIOS DE MONTAJE

2 Horas de Montaje

1 Hora de Desmontaje

PERSONAL TÉCNICO

QUE APORTA LA COMPAÑÍA

1 Técnico de Efectos.

NECESIDADES A APORTAR POR EL CLIENTE

- Coordinación Policial o similar para marcar recorrido y corte de calles en su caso.
- 1 Regidor de organización desde la llegada de la compañía
- Camerinos cercanos, con los elementos necesarios para 9 personas.
- Permisos de Ocupación de Vía Pública.

CONTACTO TÉCNICO:

J.Carlos Hernanz Tlfn.627.969.672

NUESTRO EQUIPO ARTÍSTICO



Biografía de **JAVIER GARCÍA**:
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.
Es Actor, Director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. Entre otras ha sido Actor en "LA TIENDA" de Germán Ubillos, "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / Premio Mejor Actor en distintos Certámenes Nacionales o "LAS TRIPAS DEL TEATRO" de Domingo lo Giudice / Gira por Latinoamérica.

JAVIER GARCÍA



Biografía de **CAROLINA ÁFRICA MARTÍN**:
Licencia en Arte Dramático por la R.E.S.A.D.
Premio Calderón de la Barca 2012 por su texto "VERANO EN DICIEMBRE". Destacan sus trabajos en "LA PECERA", "LA EDAD DE LA CIRUELA", "PEDRO PÁRAMO", "ALICIA EN EL PAÍS SIN MARAVILLAS" y "EL PRINCIPITO AL DESNUDO" con los que obtuvo varios premios.
(*Mejor actriz Fest. teatro Buero Vallejo y premio a mejor interpretación en Madrid Sur 2008*)

C.ÁFRICA MARTÍN



Biografía de **EMMANUEL CEA**:
Un singular actor extremeño.
Licenciado por la R.E.S.A.D. Ha abordado el oficio desde todas sus ramas pasando por prácticamente por todos los géneros escénicos: Teatro Clásico, Contemporáneo y de Vanguardia; Ópera, Zarzuela, Musical; Vodevil, Cabaret, Improvisación; Teatro en la Educación; Cine de Largo y Corto Metraje; Televisión, Video Musical, etc.

EMMANUEL CEA



Biografía de **PALOMA ROPERO**:
Cursa sus estudios en la Escuela TAI de Madrid (Adscrita URJC) que finaliza en el año 2015, formación que complementa con su formación en artes circenses en EMCA. De entre su aun breve carrera profesional destacan entre otras "INFIERNO", "MADVILLE" o "LORQUIANAS"; así como proyectos de cortometrajes como "EL ÚLTIMO BESO" o "APPLE".

PALOMA ROPERO

LA DIRECCIÓN A CARGO de:



Biografía de **FERNANDO SALVÁ**:
Obtiene la licenciatura de Arte Dramático en Córdoba, Argentina.
Desde el año 1986 reside en Madrid, compaginando su trabajo de Actor, como así también el de profesor de teatro impartiendo clases los últimos 20 años.
Ha dirigido más de medio centenar de obras; desde el 1999 integra la Compañía Destellos como Director Artístico.

FERNANDO SALVÁ

Biografía de **JUAN CARLOS HERNANZ**:
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.
Es Actor director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. En 2011 regresa a los escenarios tras 10 años de dedicación a la Gestión Socio-Cultural en la Administración Pública. Entre otras ha sido Actor en "LA ÚLTIMA LUNA MENGUANTE" de William M. Hoffman o "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / (Premio Mejor Actor)



J.CARLOS HERNANZ

Biografía de **PAOLA CEBALLOS**:
Actriz y Escritora nacida en Sevilla y formada actoralmente en la E.S.A.D. de Málaga.
En el ámbito teatral ha trabajado en los montajes "YO ME ENAMORO DEL AMOR" o "PIENSA TÚ QUE YO PASO". También ha participado en cortometrajes independientes como "LA HUIDA DE HUMBERTO" o "MAIKA".



PAOLA CEBALLOS

Biografía de **PABLO CABRERA**:
Licenciado en Interpretación Textual por la R.E.S.A.D. Nominado a Best Supporting Actor en los Maverick Movie Awards (EEUU).
Entre otras ha sido Actor en "BODAS DE SANGRE"; de F. García Lorca. "ESCUELA JEDI. STAR WARS" -The Exhibition- Madrid. Canal de Isabel II.



PABLO CABRERA

Biografía de **REMEDIOS GÓMEZ**:
Actriz formada en la R.E.S.A.D. Completa su formación con diferentes cursos y seminarios. Ha trabajado en diversos proyectos teatrales y audiovisuales (cortos, publicidad, moda... etc...).
"SAVE THE ZOMBIES", "LA FÁBRICA DE HITS", "ESLABONES PERDIDOS", "STREET MARKETING PAIDESPORT CENTER" o "ZUMO DE NUBE".



REMEDIOS GÓMEZ

TEATRO DESTELLOS





BREVE MEMORIA DE LA COMPAÑÍA TEATRO DESTELLOS



La Compañía de Teatro Destellos, nace hace ya 30 años, como una compañía de espectáculos, con un amplio abanico de tendencias, centrandó su temática en el teatro contemporáneo, de calle, y eventos personalizados, en los que adquiere una enorme experiencia en el trabajo cercano con el espectador y dominio del uso de la pirotecnia en calle. Fusionando en sus espectáculos circo, danza y teatro. Coincide este nacimiento con el surgir de los mercados temáticos en los que rápidamente la compañía se hace un lugar acompañando a los grupos de animación.

Dentro de su quehacer diario Teatro Destellos se ocupa de representar sus espectáculos, entre los que se encuentran especialmente pasacalles de pequeño, mediano y gran formato, obras de texto y de autor contemporáneos como **“La Tienda”** de German Ubillos, o creadas por nuestro director Fernando Salvá, la participación como compañía de teatro, en eventos de toda índole, desde el show de **“Bacardi LIVE tour 2007”**, hasta la participación con la **Escuela Jedi en “STAR WARS” The Exhibición** con Lucas Film y Arte Canal 2008/2009.



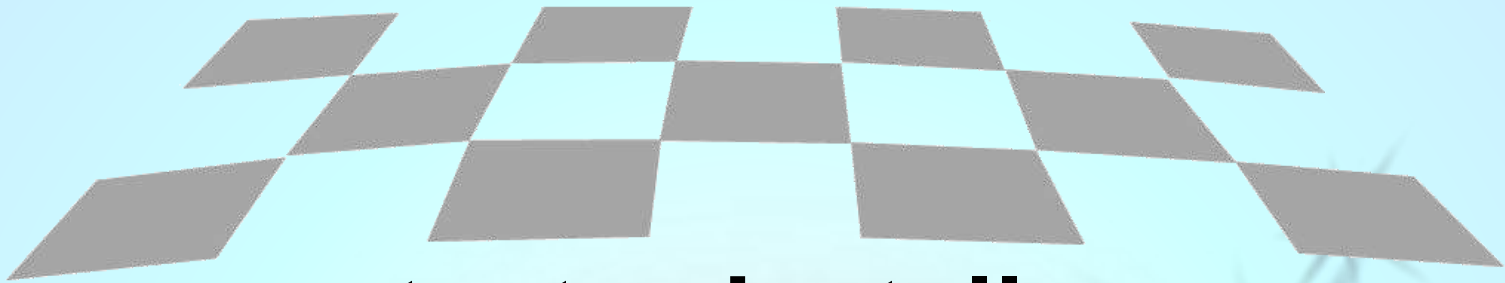
El Mercado Barroco del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, nos ha confiado su organización durante 10 años, como así también a estado y esta a nuestro cargo la dirección general de mercados temáticos como Medina del Campo, Cartagena, Cullera, San Esteban de Gormaz, Miranda de Ebro, Orihuela, Portugalete... y en algunos distritos de la ciudad de Madrid, como es el caso de Carabanchel, La Vaguada, Usera, Villaverde o Moratalaz.

Estamos llevado adelante con éxito **desde 1995 hasta la actualidad las diferentes Ediciones del F.I.T.E.C.** (**F**estival **I**nternacional de **T**eatro de **C**alle), creado dirigido y producido por nuestra Cía. y siendo un festival de referencia Internacional, así como la realización de programas de Teatro de Calle como **II y III Festival de teatro Joven** de Orcasitas (Madrid) en 2010 y 2011.



Más Información en www.teatrodestellos.com

TEATRO DESTELLOS



www.teatrodestellos.com

CONTACTO Y CONTRATACIÓN:

Pinwy
y los
Winos

Teatro Destellos

c/ Valencia nº 7. Bajo C. 28093 – Getafe (Madrid)

Tel: 916.018.323

Móvil: 627.969.673 (Javier García)

627.969.674 (Fernando Salvá)

627.969.672 (J.Carlos Hernanz)

E-Mail: teatrodestellos@gmail.com

