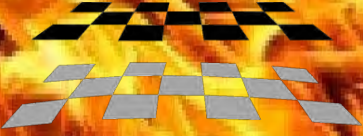


TEATRO DESTELLOS



# Psycho



Una Producción de  
**TEATRO DESTELLOS**

de una idea de  
**JAVIER GARCÍA**

dirigida por  
**FERNANDO SALVÁ**





La noche más canalla enciende nuestros instintos salvajes. La seducción en la mirada se entremezcla con el calor en el cuerpo...  
¿Estas Preparado?... ¿Y tú, estas Preparada?... ¡Nosotros SÍ!...  
Te transportaremos a la noche más caliente de tu vida



"Willkommen, bienvenu, Wellcome...  
I'm a Psycho, you're a Psycho,  
We're Psychos"...



A.C. DESTELLOS







No deberías llevar esa ropa...  
¿Por que? Sólo es una blusa y una falda.  
Entonces no deberías llevar ese cuerpo.

"Fuego en el cuerpo".

Psycho es un juego de seducción. **El juego de la seducción** es fascinante. Detrás de este juego se esconde el inicio de una historia de amor que puede ser fascinante. Cuanto más nos resistimos a la tentación de la carne, más se esfuerza esta en aparecer.

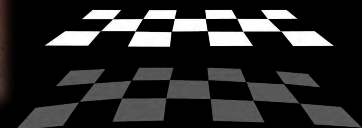
El encuentro, tu mirada... Jugamos con fuego y en la yema de los dedos, tenemos el tacto de los días, tenemos el tacto de las noches. Debería estar prohibido haber vivido y no haber amado. Si por jugar con fuego, nos quedamos sin aliento y no pudimos encontrar el amor, vendrá la noche negra para quedarse con nosotros. Porque jugando con fuego puede ser que te lastime, puede ser que me lastime, puede ser que sufra un poco y nos quememos los dos.

La noche es joven para los corazones ardientes, el deseo y la lujuria se apoderan de nuestros cuerpos. Ambos pasaremos horas mirándonos con lascivia hasta que nuestros labios se fundan en un beso apasionado para perderse en la noche...

Homenajeamos con la presentación de este pasacalles, a la idea más radical de la libertad y un canto desenfrenado a la vida. Un sentido homenaje al espíritu de los años 50, que tras un periodo tan aciago como fue la II Guerra Mundial, nos hizo acoger la vida con el ansia del que sabe que esta apenas tiene valor si no la vives con intensidad y saboreando sus más prohibidos placeres.



TEATRO DESTELLOS





## ARGUMENTO

Medias de rejilla, corsés ajustados, labios rojos y lascivos detrás de finas máscaras de maquillaje blanco.

Nuestros personajes salen a las calles con el alma llena de fuego y el cuerpo desbordado de sensualidad. Salen a las calles desbordando sus deseos mediante la pirotecnia y el artificio. Salen dispuestos a hacer de esta noche una noche inolvidable.

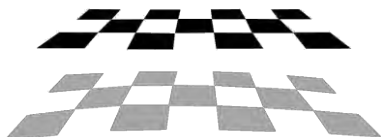
Personajes inspirados en una mezcla de otros tiempos, a caballo entre el cabaret berlinés de los años 50 y el burlesque más seductor. Llenan las calles de fuego, ruido y pirotecnia, al más puro estilo de los corre-foc mediterráneos.

Queman sus efectos mientras filtran con el público, tratando de sacarle un deseo de las entrañas, una pasión desatada, una mirada de complicidad, una sonrisa que les indique que todo puede ser posible en esta noche de calor.

Inundan las calles con su fuego, con su pasión, tratando de burlar el día que llega, burlándose de la vida y de su propia muerte, con el único deseo de vivir cada instante como si fuera el último, saboreando cada segundo de vida de una manera desenfadada y sin las coacciones que una sociedad agónica les ha impuesto.

Corren de un lado a otro, tratando de saborear las pasiones desatadas, sin ocultar lo políticamente incorrecto... Ocultándose de tu alma y poseyendo tu cuerpo...

**TEATRO DESTELLOS**







## CARACTERÍSTICAS

### DURACIÓN ESPECTÁCULO:

50 MINUTOS

### PERSONAJES: (Mínimos)

5 Corre-Foc (Actores/Actrices)  
1 Auxiliar.  
1 Técnico.

### ELEMENTOS en ESCENA:

- 1 Quad de 110 cc que transporta el polvorín móvil
  - En el caso de que el sonido sea pregrabado. Un remolque atrezado con los equipos técnicos y un generador que los alimenta.

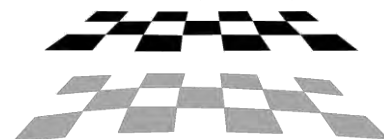
### NOTAS A LAS CARACTERÍSTICAS:

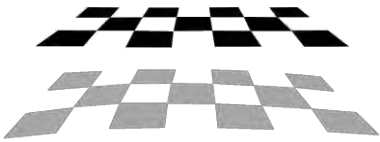
El Pasacalles puede ser adaptado (en cuanto a personajes y elementos) dependiendo de las necesidades del Cliente.

El Pasacalles es un corre-foc con un alto contenido de carga pirotécnica.

El Pasacalles puede llevar música en Directo (Formación Batucada) o Pregrabada.

**TEATRO DESTELLOS**





propone



Psycho

## NECESIDADES TECNICAS

### ESPACIO ESCENICO

ESPECTÁCULO TIPO PASACALLES

Recorrido diáfano lo más llano posible y sin obstáculos que impidan el paso de vehículos.

Ancho mínimo: 5 metros.

Altura mínima: 4 metros.

### SONIDO

♪ En el Caso de que la Música sea pregrabada  
Equipo sonido CD – MP3

(Aportado Compañía)

2 Cajas Auto-amplificadas 800 w.

(Aportado Compañía)

\* El sonido se encuentra en un Quad con remolque  
aportado por la compañía.

\*\* El sonido se alimenta a través de Generador aportado  
por la compañía.

### HORARIOS DE MONTAJE

3 Horas de Montaje

1 Hora de Desmontaje

### PERSONAL TÉCNICO

#### QUE APORTA LA COMPAÑÍA

1 Técnico de Efectos Especiales.

1 Coordinador del Espectáculo.

### CONTACTO TÉCNICO:

J.Carlos Hernanz Tlfno.627.969.672

El equipo está conformado por:

DIRECCION y DRAMATURGIA:

FERNANDO SALVÁ.

PRODUCCION y ADMINISTRACIÓN:

JAVIER GARCÍA.

VESTUARIO:

LAURA VEZZOSI.

CHARACTERIZACIÓN y MAQUILLAJE:

TONY NARANJO.

DISEÑO e IMAGEN:

JUAN CARLOS HERNANZ.

VIDEO:

I-TEK.ES.

<http://www.i-tek.es>

FOTOGRAFIA:

DENIS R.ORTEGA

### ILUMINACION

Sin Iluminación Eléctrica.

La iluminación del espectáculo es la obtenida a través de los fuegos de artificio.

### NOTAS TECNICAS SOBRE EL ESPECTACULO

Los elementos utilizados son:

- 1 Quad de 110 cc. con Polvorín Móvil.
- ♪ En el caso de que el sonido sea pregrabado, un remolque atrezado propulsado por el Quad, con los equipos técnicos y el generador que los alimenta.

### NECESIDADES A APORTAR POR EL CLIENTE

- Coordinación Policial o similar para marcar recorrido y corte de calles en su caso.
- 1 Regidor de organización desde la llegada de la compañía
- Espacio diáfano para Montaje y Desmontaje de Elementos
- Camerinos cercanos, con los elementos necesarios para 7 personas.
- Permisos de Ocupación de Vía Pública.
- Permisos de Pirotecnia.
- Coordinación con Protección Civil y/o Bomberos



# NUESTRO EQUIPO ARTÍSTICO



Biografía de **JAVIER GARCÍA**:  
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.  
*Es Actor, Director y Productor de Teatro Destellos desde 1987*. Entre otras ha sido Actor en "LA TIENDA" de Germán Ubillos, "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / Premio Mejor Actor en distintos Certámenes Nacionales o "LAS TRIPAS DEL TEATRO" de Domingo lo Giudice / Gira por Latinoamérica.

JAVIER GARCÍA



Biografía de **CAROLINA ÁFRICA MARTÍN**:  
Licencia en Arte Dramático por la R.E.S.A.D.  
Premio Calderón de la Barca 2012 por su texto "VERANO EN DICIEMBRE". Destacan sus trabajos en "LA PECERA", "LA EDAD DE LA CIRUELA", "PEDRO PÁRAMO", "ALICIA EN EL PAÍS SIN MARAVILLAS" y "EL PRINCIPITO AL DESNUDO" con los que obtuvo varios premios.  
( *Mejor actriz Fest. teatro Buero Vallejo y premio a mejor interpretación en Madrid Sur 2008*)

C.ÁFRICA MARTÍN



Biografía de **EMMANUEL CEA**:  
Un singular actor extremeño.  
Licenciado por la R.E.S.A.D. Ha abordado el oficio desde todas sus ramas pasando por prácticamente por todos los géneros escénicos: Teatro Clásico, Contemporáneo y de Vanguardia; Ópera, Zarzuela, Musical; Vodevil, Cabaret, Improvisación; Teatro en la Educación; Cine de Largo y Corto Metraje; Televisión, Video Musical, etc.

EMMANUEL CEA



Biografía de **PALOMA ROPERO**:  
Cursa sus estudios en la Escuela TAI de Madrid (Adscrita URJC) que finaliza en el año 2015, formación que complementa con su formación en artes circenses en EMCA. De entre su aun breve carrera profesional destacan entre otras "INFIERNO" (2015), "MADVILLE" (2015), "LORQUIANAS" (2015); así como proyectos de cortometrajes como "EL ÚLTIMO BESO" o "APPLE".

PALOMA ROPERO

Biografía de **JUAN CARLOS HERNANZ**:  
Co-Fundador de la Cía. TEATRO DESTELLOS.  
Es Actor director y Productor de Teatro Destellos desde 1987. En 2011 regresa a los escenarios tras 10 años de dedicación a la Gestión Socio-Cultural en la Administración Pública. Entre otras ha sido Actor en "LA ÚLTIMA LUNA MENGUANTE" de William M. Hoffman o "ESCORIAL" de Michel de Gelderode / (Premio Mejor Actor)



J.CARLOS HERNANZ

Biografía de **PAOLA CEBALLOS**:  
Actriz y Escritora nacida en Sevilla y formada actoralmente en la E.S.A.D. de Málaga. En el ámbito teatral ha trabajado en los montajes "YO ME ENAMORO DEL AMOR" o "PIENSA TÚ QUE YO PASO". También ha participado en cortometrajes independientes como "LA HUIDA DE HUMBERTO" o "MAIKA".



PAOLA CEBALLOS

Biografía de **PABLO CABRERA**:  
Licenciado en Interpretación Textual por la R.E.S.A.D. Nominado a Best Supporting Actor en los Maverick Movie Awards (EEUU). Entre otras ha sido Actor en "BODAS DE SANGRE"; de F. García Lorca. "ESCUELA JEDI. STAR WARS" -The Exhibition- Madrid. Canal de Isabel II.



PABLO CABRERA

Biografía de **REMEDIOS GÓMEZ**:  
Actriz formada en la R.E.S.A.D. Completa su formación con diferentes cursos y seminarios. Ha trabajado en diversos proyectos teatrales y audiovisuales (cortos, publicidad, moda... etc...). "SAVE THE ZOMBIES", "LA FÁBRICA DE HITS", "ESLABONES PERDIDOS", "STREET MARKETING PAIDESPORT CENTER" o "ZUMO DE NUBE".



REMEDIOS GÓMEZ

## LA DIRECCIÓN A CARGO de:

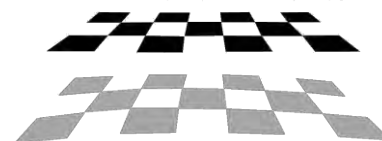


Biografía de **FERNANDO SALVÁ**:  
Obtiene la licenciatura de Arte Dramático en Córdoba, Argentina.  
Desde el año 1986 reside en Madrid, compaginando su trabajo de Actor, como así también el de profesor de teatro impartiendo clases los últimos 20 años.

Ha dirigido más de medio centenar de obras; desde el 1999 integra la Compañía Destellos como Director

FERNANDO SALVÁ Artístico.

TEATRO DESTELLOS



# BREVE MEMORIA DE LA COMPAÑÍA TEATRO DESTELLOS

TEATRO DESTELLOS *30 años*



La Compañía de Teatro Destellos, nace hace más de 30 años, como una compañía de espectáculos, con un amplio abanico de tendencias, centrandó su temática en el teatro contemporáneo, de calle, y eventos personalizados, en los que adquiere una enorme experiencia en el trabajo cercano con el espectador y dominio del uso de la pirotecnia en calle. Fusionando en sus espectáculos circo, danza y teatro. Coincide este nacimiento con el surgir de los mercados temáticos en los que rápidamente la compañía se hace un lugar acompañando a los grupos de animación.

Dentro de su quehacer diario Teatro Destellos se ocupa de representar sus espectáculos, entre los que se encuentran especialmente pasacalles de pequeño, mediano y gran formato, obras de texto y de autor contemporáneos como **“La Tienda”** de Germán Ubillos, o creadas por nuestro director Fernando Salvá, la participación como compañía de teatro, en eventos de toda índole, desde el show de **“Bacardi LIVE tour 2007”**, hasta la participación con la **Escuela Jedi en “STAR WARS” The Exhibición** con Lucas Film y Arte Canal 2008/2009.



El Mercado Barroco del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, nos ha confiado su organización durante 10 años, como así también a estado y esta a nuestro cargo la dirección general de mercados temáticos como Medina del Campo, Cartagena, Cullera, San Esteban de Gormaz, Miranda de Ebro, Orihuela, Portugaleta... y en algunos distritos de la ciudad de Madrid, como es el caso de Carabanchel, La Vaguada, Usera, Villaverde o Moratalaz.

Estamos llevado adelante con éxito desde el 1995 hasta la actualidad las diferentes Ediciones del F.I.T.E.C. (**Festival Internacional de Teatro de Calle**), creado dirigido y producido por nuestra Compañía y siendo un festival de referencia Internacional, así como la realización de programas de Teatro de Calle como **II y III Festival de teatro Joven** de Orcasitas (Madrid) en 2010 y 2011.



Más Información en [www.teatrodestellos.com](http://www.teatrodestellos.com)

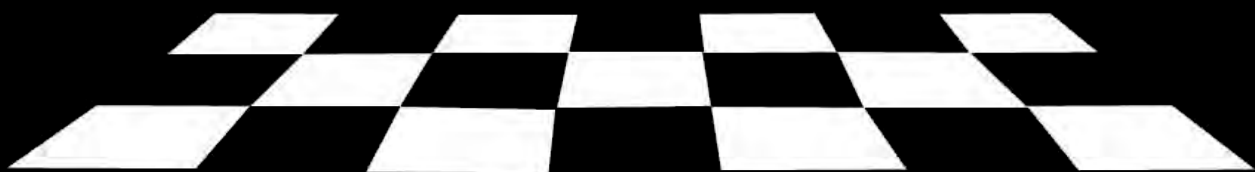




TEATRO DESTELLOS



# TEATRO DESTELLOS



[www.teatrodestellos.com](http://www.teatrodestellos.com)

CONTACTO Y CONTRATACIÓN:

*Teatro Destellos*

c/ Valencia nº 7.Bajo C.  
28093 – Getafe (Madrid)

Tel: 916.018.323

Móvil: 627.969.673 (Javier García)

627.969.674 (Fernando Salvá)

627.969.672 (J.Carlos Hernanz)

E-Mail: teatrodestellos@gmail.com

*Psycho*

